

Simplificamos los procesos con pinturas complejas.

Igualado de las texturas nuevas más problemáticas.

Ahora que los fabricantes de vehículos están introduciendo diferentes texturas, los pintores se enfrentan al desafío de igualar la textura además del color. La configuración de la pistola de pulverización, las técnicas de aplicación expertas y las técnicas de enmascaramiento adecuadas son clave para poder simular estas nuevas texturas problemáticas.



Igualado de protectores antigravilla (protectores de estribos)

Las texturas de los protectores antigravilla o de estribos, que antes tenían una apariencia uniforme en casi todos los vehículos, ahora varían considerablemente según la marca y el modelo. Le indicamos algunos consejos para poder lograr distintas texturas y líneas de transición:



Texura gruesa:

- El bote del líquido debe estar abierto completamente y la presión de aire debe ser muy baja.
- Podrían ser necesarias varias capas para lograr texturas muy gruesas.
- Pulverice la textura más gruesa posible en la primera capa y deje que se seque por completo antes de aplicar más textura encima.



Texura media:

- La presión del aire debe ser superior a la de la aplicación de texturas gruesas.
- Cuanto más alta sea la presión del aire, mejor se atomizarán el protector antigravilla o del estribo.
- Si fuera necesaria aplicar una segunda capa, confirme que la primera se ha secado bien para que ambas capas no se mezclen y la textura se aplane como consecuencia.



Texura fina:

- Configure la pistola de pulverización de forma que la presión del aire sea elevada y se pulverice poco producto.
- Si la textura sigue sin ser lo suficientemente fina, pruebe con una punta más pequeña.
- Si se van a aplicar varias capas, deje que cada una de ellas se seque antes de continuar con la siguiente.



Se recomienda realizar una prueba de pulverización antes de aplicar la textura para determinar si es necesario hacer algún cambio. Tenga en cuenta que aplicar una capa de acabado con selladores, bases o barnices puede afectar al aspecto de la textura. También deben hacerse pruebas de pulverización con todas las capas de acabado para verificar la textura final.

Línea de transición muy marcada:

- Una línea definida donde termina el recubrimiento con textura.
- Se debe utilizar una cinta de enmascaramiento de calidad (o incluso cinta de vinilo) para que la línea se vea ultrafina.
- Recuerde quitar la cinta antes de que el protector antigravilla se seque del todo.

Línea de transición poco marcada:

- Siga el mismo proceso utilizado para hacer una línea de transición muy marcada, pero utilice una cinta de enmascaramiento con borde suave, como una cinta de espuma o una cinta de transición suave.
- Otra técnica que utilizan los expertos es doblar el borde de la cinta de enmascaramiento antes de aplicarla al vehículo, pero puede generar irregularidades (por eso se recomienda recurrir a una solución de enmascaramiento de bordes suaves).

Línea de transición larga:

- Con el objetivo de lograr el borde más suave necesario para una línea de transición larga, a menudo se utilizan técnicas de enmascaramiento invertido.
- Por lo general, el papel de enmascaramiento se dobla o enrolla sobre sí mismo para crear un borde muy suave.

Matizado de texturas suaves:

- En algunos vehículos, no hay líneas visibles. En su lugar, la textura se funde de manera gradual con la textura normal del resto del panel.
- Este método es el más complicado de replicar, pues requiere un control absoluto de la pistola y el exceso de pulverización.
- No se pueden utilizar materiales de enmascaramiento.

GRUESA Tamaño de la punta: 2.0 Regulador de abanico, vueltas*: 1 Regulador H/O, vueltas*: 1 Regulador de líquido, vueltas*: 2 Presión de entrada de aire, psi (bar): 3 - 5 (0.20 - 0.35)	
MEDIA Tamaño de la punta: 2.0 Regulador de abanico, vueltas*: 1 Regulador H/O, vueltas*: 1 (toste) Regulador de líquido, vueltas*: 1 Presión de entrada de aire, psi (bar): 10 (0.70)	
FINA Tamaño de la punta: 2.0 Regulador de abanico, vueltas*: 1 Regulador H/O, vueltas*: 1 (toste) Regulador de líquido, vueltas*: 3/4 Presión de entrada de aire, psi (bar): 20 (1.38)	

Ajuste de su sistola de pulverización de alto rendimiento 3M™ para ayudar a lograr tres texturas básicas de capa base.

Construya un panel de pulverización con diferentes texturas y observe los ajustes de la pistola para lograr esos objetivos. Consulte el panel para ayudar a ajustar la pistola pulverizadora cada vez.

Estos ajustes son puntos de partida (específicamente cuando se utiliza la pistola de pulverización de alto rendimiento 3M™). Cada usuario tendrá su propio patrón deseado y la pistola se puede ajustar en consecuencia para optimizar el rendimiento para la aplicación.

*Los giros se miden desde la posición cerrada en rotaciones completas de 360 grados, en sentido antihorario hacia afuera.

Vea la demostración completa en YouTube:
Serie de igualación de texturas



Capas de acabado coincidentes (textura de barniz)

Los vehículos actuales presentan diferencias notables en la textura de la superficie (piel de naranja). Cuando se trata de igualar la piel de naranja en el barniz el objetivo es replicar la textura de los paneles circundantes (para una reparación invisible). Estos son algunos consejos para conseguir diferentes texturas de barniz:



Por lo general, cuanto mayor es la relación entre la presión del aire y el fluido, más fina es la textura. Para una textura de superficie más fina o más plana, aumente la presión del aire o gire el regulador de control del fluido (viceversa para obtener una textura más gruesa).



El tamaño de la boquilla también puede tener un efecto en la textura resultante. En general, un tamaño de boquilla más grande dará como resultado una textura más gruesa y un tamaño más pequeño dará como resultado una textura más fina.



La textura se puede variar cambiando las técnicas de aplicación. La distancia de la pistola, la cantidad de superposición y la velocidad de la aplicación afectan la textura. Experimente haciendo ajustes a estas técnicas para ver cómo cambia el resultado final.

Hay muchas opciones para pulverizar recubrimientos de alta viscosidad o con textura. La pistola de pulverización de alto rendimiento 3M™ permite un mayor control del patrón que las aplicaciones con una pistola bidón o con un aerosol.

El sistema incluye:

- 3M™ Pistola de pulverización de alto rendimiento
- 3M™ Pistola de pulverización de alto rendimiento Pack de conversión H/O
- 3M™ PPS™ Serie 2.0 Vaso presurizado H/O