

3M | **Filtek**TM
Restauradores Dentales



**Casos
Clínicos.**





Tabla de contenidos.

Haga clic en el caso clínico deseado para pasar directamente al contenido.

1

3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal.

Reemplazo de resina Clase I	4
Reemplazo de resina Clase II	5
Reemplazo de resina Clase IV	6
Cierre de diastema	7
Restauración de lesión cariosa Clase V	8

Restaurador Fluido 3M™ Filtek™ Z350 XT.

Seguimiento después de 9 años de restauración Clase I	9
Seguimiento después de 10 años de restauración Clase V	10

2

3M™ Filtek™ Restaurador Universal.

Cierre de diastemas con resina compuesta	12
Carillas de resina compuesta en dientes oscurecidos	13
Sustitución de carillas de resina compuesta con sustrato oscurecido	14

Enmascaramiento del acceso de tornillo de retención de corona sobre implante	15
Restauración Clase IV en dientes con aclaramiento	16
Opacificación de retenedores intrarradiculares metálicos	17

3

3M™ Filtek™ One Restaurador Bulk Fill.

Reemplazo de resina Clase I	19
Sustitución de restauración Clase II en resina compuesta	20

3M™ Filtek™ Bulk Fill Resina Fluida.

Resina Clase II con recubrimiento universal	21
---	----



Filtek™
Restauradores Dentales

3M™ Filtek™ Z350 XT
Restaurador Universal

Restaurador Fluido
3M™ Filtek™ Z350 XT

≡ [VOLVER AL MENÚ](#)

Reemplazo de resina Clase I

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Giuseppe Chiodera.

Sobre el caso:

El segundo molar inferior mostró dos resinas deficientes con caries secundaria, márgenes abiertos y desgaste oclusal. El paciente optó por una restauración estética en resina multicapa, para un resultado de aspecto natural.

Desafío:

La escasa accesibilidad y visibilidad de la restauración conducen a una variedad de desafíos clínicos que incluyen dificultades en la colocación de la resina y la luz de fotocurado.

Fig. 1:



Situación inicial: Segundo molar inferior con restauración que requiere reemplazo.

Fig. 2:



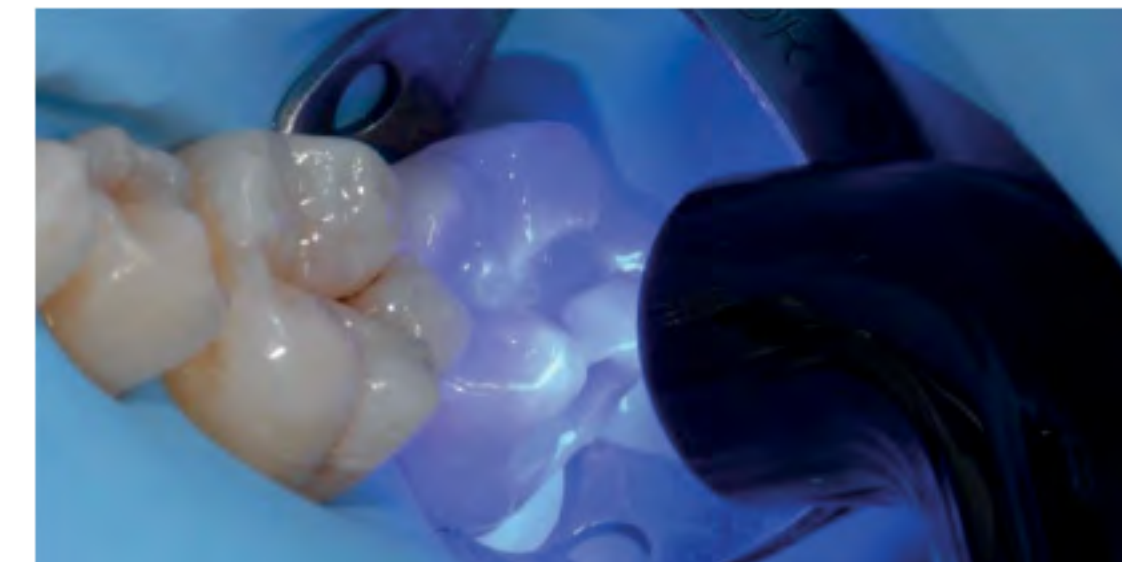
Después de la colocación del dique de goma, la resina desgastada fue removida.

Fig. 3:



Después del grabado selectivo en esmalte con 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant, se aplicó adhesivo 3M™ Single Bond Universal, frotando dentro de la superficie por 20 segundos y aireado suave por 5 segundos.

Fig. 4:



El adhesivo fue fotocurado por 10 segundos* con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 5:



Se usa restaurador fluido 3M™ Filtek™ Z350 XT tono A3 como liner para una fácil adaptación.

Fig. 6:



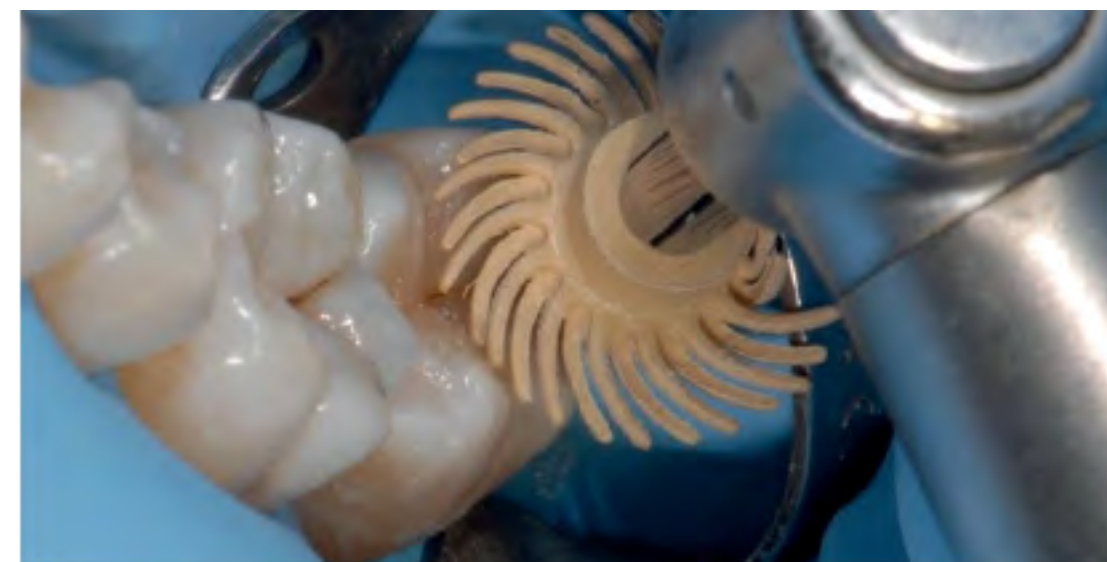
La dentina fue reemplazada por colocación incremental con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3B y fotocurado*.

Fig. 7:



El esmalte fue reemplazado con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3E y fotocurado*. Se aplicaron pigmentos en las fisuras.

Fig. 8:



El acabado inicial se completó con discos de pulido y contorneado 3M™ Sof-Lex™, seguido de un pre-pulido con 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante Espiral pre-pulido.

Fig. 9:



Una vez completado el pulido previo, la restauración se llevó a un pulido de alto brillo con 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante.

Fig. 10:



Restauración final con una excelente apariencia estética.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

Reemplazo de resina Clase II

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Giuseppe Chiodera.

Sobre el caso:

El paciente tuvo dificultad para usar hilo dental en el primer molar derecho debido a un contacto proximal insuficiente que resultó en irritación gingival y sangrado ocasional.

Desafío:

El objetivo era lograr mejor anatomía y contorno para permitir un uso adecuado del hilo dental y una mejor oclusión.

Fig. 1:



Se encontró en el surco mesial impactación alimenticia, lo que indica que, cuando la restauración previa fue colocada, los contactos realizados fueron inadecuados.

Fig. 2:



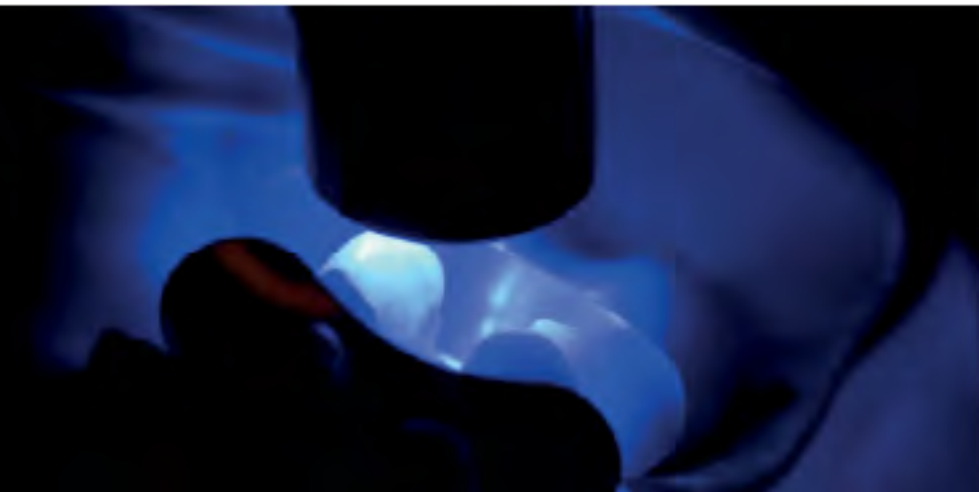
Diente preparado después de retirar la antigua restauración en resina.

Fig. 3:



Después del grabado selectivo en esmalte por 15 segundos con 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant, se aplicó el adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal y se frotó en la superficie durante 20 segundos.

Fig. 4:



Después de airear suavemente durante 5 segundos, el adhesivo se fotopolimerizó* durante 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 5:



Se colocó una matriz seccionada en el piso de la cavidad con el Restaurador Fluido 3M™ Filtek™ Z350 XT, y se crearon las paredes proximales con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3D y se fotopolimerizó*.

Fig. 6:



Reconstrucción incremental de la capa de dentina con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3D y fotopolimerización*.

Fig. 7:



Colocación de la última capa de esmalte con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3E y fotopolimerización*.

Fig. 8:



Caracterización de fisuras con la resina sin curar usando tinte marrón, seguido del fotocurado de la resina.

Fig. 9:



Acabado de la restauración con diferentes granos de Discos 3M™ Sof-Lex™, sistema de terminado y pulido.

Fig. 10:



Se utilizó 3M™ Sof-Lex™, Sistema Diamante Espiral Pre-pulido, para preparar la restauración y el pulido final.

Fig. 11:



Se logró un pulido de alto brillo usando 3M™ Sof-Lex™, Sistema Diamante Espiral.

Fig. 12:



El aspecto natural de la restauración final inmediatamente después de terminar y pulir.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

Reemplazo de resina Clase IV

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Paulo Monteiro.

Sobre el caso:

El paciente no estaba satisfecho con las restauraciones anteriores (incisivos centrales superiores). El paciente también expresó insatisfacción con el tono y la textura de la superficie.

Desafío:

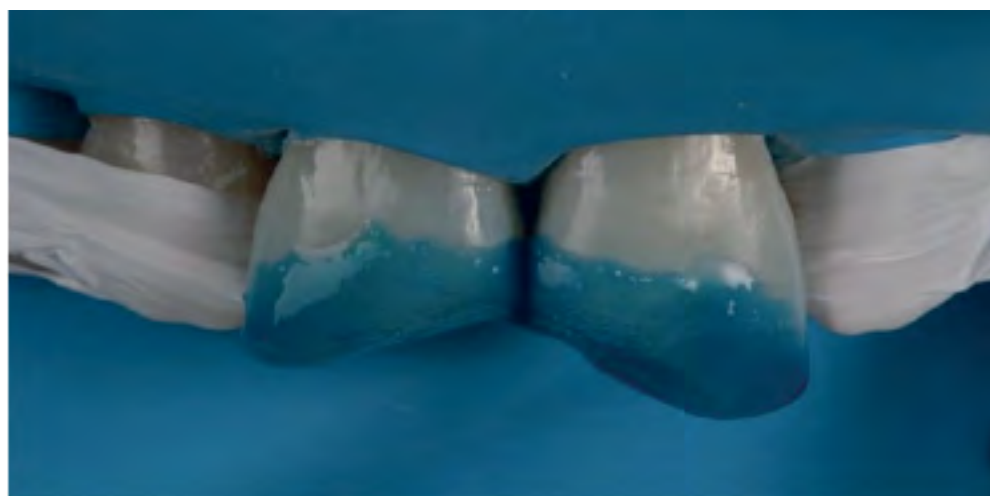
Puede ser desafiante crear restauraciones de aspecto suave y natural en pacientes que demanden un nivel más alto de estética. El uso de materiales que imiten el tono y la opacidad de la dentina y el esmalte, es fundamental para el éxito.

Fig. 1:



Situación inicial: El paciente estaba insatisfecho con la estética de sus incisivos centrales superiores.

Fig. 2:



Después de la preparación, los dientes fueron grabados durante 15 segundos usando 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant.

Fig. 3:



Se frotó sobre la superficie de los dientes preparados, adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal durante 20 segundos, aireando suave durante 5 segundos, y fotocurado* durante 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 4:



Se utilizó una matriz de silicona para crear la pared palatina con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono CT y se fotocuró*.

Fig. 5:



La capa de esmalte interproximal fue construida con 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3E y se fotocuró*. Para el halo incisal, se utilizó Restaurador Fluido 3M™ Filtek™ Z350XT, tono W.

Fig. 6:



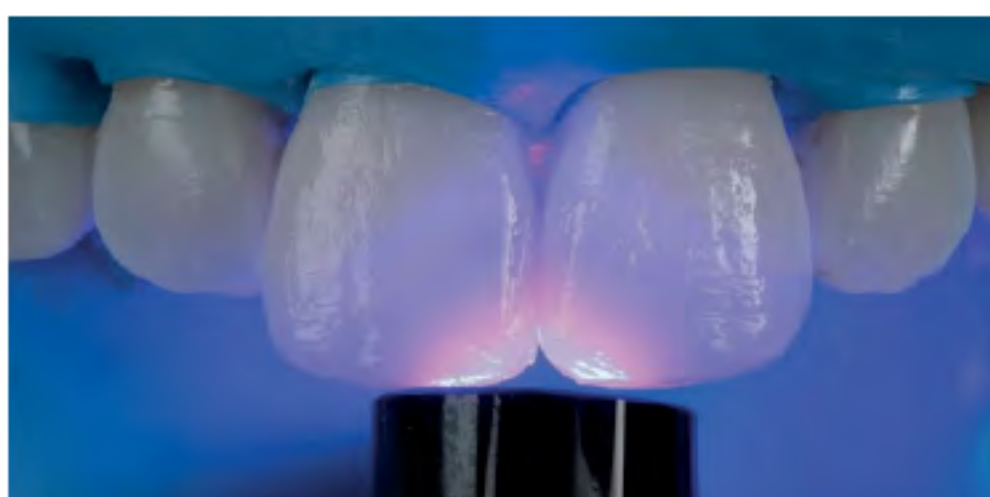
Aplicación de la capa de dentina utilizando 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A1D, y se fotocuró*. Para controlar el volumen, se utilizó el instrumento *Misura* para dejar un espacio de 0,5 mm para el esmalte vestibular.

Fig. 7:



Para la creación de mamelones* y mejorar la translucidez en el borde incisal, se fotocuró entre la capa de dentina y el halo incisal, una pequeña porción de 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono CT.

Fig. 8:



Se aplicó y se fotocuró como capa final 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono A3E.

Fig. 9:



Se utilizaron los discos 3M™ Sof-Lex™, sistema de terminado y pulido, para diseñar y definir la anatomía de la restauración.

Fig. 10:



Pre-pulido de la restauración con 3M™ Sof-Lex™ Espiral Pre-Pulido.

Fig. 11:



Pulido final con el 3M™ Sof-Lex™ Diamond Polishing Spiral, creando un acabado de alto brillo.

Fig. 12:



Restauración final de aspecto natural.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

Cierre de Diastema

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Marcos Vargas.

Sobre el caso:

Paciente de sexo femenino, joven con un diastema mesial del incisivo lateral derecho. La principal preocupación estética era eliminar el espacio y aumentar el tamaño del incisivo lateral.

Desafío:

Cerrar diastema post-ortodoncia en un diente anterior, manteniendo contorno y estética adecuados.

Fig. 1:



El paciente se presentó con un diastema.

Fig. 2:



Aislamiento con dique de goma que, al empujar la encía, proporciona accesibilidad a la zona cervical, permitiendo la creación de un contorno anatómico y un perfil de emergencia adecuado.

Fig. 3:



Se utilizó una tira de Mylar para proteger el diente adyacente del grabado. Las áreas mesial, vestibular y lingual fueron grabadas con 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant.

Fig. 4:



Para evitar el contacto del adhesivo con el diente adyacente, se colocó una segunda tira de Mylar. Se aplicó adhesivo, se frotó durante 20 segundos, se aireó suave durante 5 segundos y se fotocuró* con una luz de curado LED durante 10 segundos.

Fig. 5:



Se colocaron dos incrementos de 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, color XWE, y cada incremento se fotocuró* durante 10 segundos. El primer incremento fue colocado sobre vestibular del diente 12.

Fig. 6:



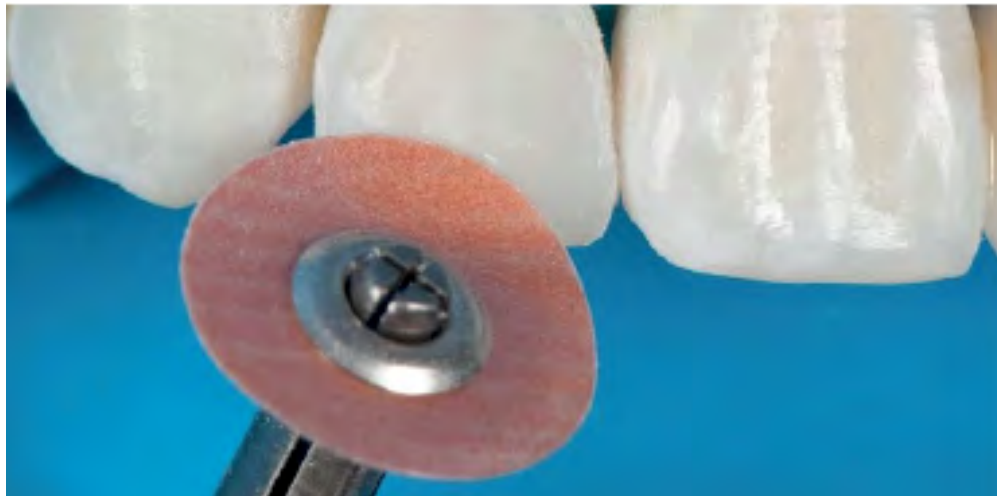
Este incremento se extendió y se desvaneció hacia la mitad del diente para mejorar la mezcla; se fotopolimerizó*. El segundo incremento se colocó para rellenar la cara palatina del diastema y se fotopolimerizó*, y con la ayuda de la tira de Mylar, el diastema quedó completamente cerrado.

Fig. 7:



Para comenzar el proceso de contorneado y pulido, primero se estableció la longitud adecuada con un disco de contorno 3M™ Sof-Lex™ XT. Se formó el ángulo de la línea incisal-vestibular y luego, el ángulo de la línea mesio-vestibular, como incisal y vestibular. Finalmente se definieron troneras palatinas.

Fig. 8:



Una vez contorneada la superficie, se copió la caracterización de los dientes adyacentes en la restauración al utilizar un diamante fino (no se muestra).

Fig. 9:



El acabado y pulido se completó en dos pasos. Primero, con 3M™ Sof-Lex™, el Sistema de Diamante Espiral Pre-pulido, se eliminaron rasguños y segundo, se preparó la resina para el pulido final.

Fig. 10:



A continuación se utilizó 3M™ Sof-Lex™, Sistema de Diamante Espiral de Pulido rosa, para generar un suave pulido de alto brillo; adaptándose fácilmente a todas las superficies. Por último, la superficie proximal se pulió con 3M™ Sof-Lex™ tiras de acabado y pulido.

Fig. 11:



Al finalizar la restauración, el paciente estaba muy satisfecho por el contorno ideal, la superficie suave y brillo natural.

Fig. 12:



El paciente regresó una semana más tarde para un control postoperatorio y estaba muy satisfecho con la restauración final.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

Restauración de lesión cariosa Clase V

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Gunnar Reich.

Sobre el caso:

Durante el examen clínico de rutina se encontró una lesión cervical en el primer premolar inferior.

Desafío:

Proporcionar una solución restauradora que a su vez sea estética y de larga duración.

Fig. 1:



Evidente lesión Clase V en el primer premolar inferior.

Fig. 2:



Se realiza preparación mínimamente invasiva de Clase V para eliminar la lesión cariosa.

Fig. 3:



Se utilizó un instrumento para proteger los tejidos gingivales durante la preparación y el grabado fue realizado con 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant para el grabado durante 15 segundos, seguido de lavado y secado.

Fig. 4:



Se aplicó adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal y se frotó en la superficie por 20 segundos.

Fig. 5:



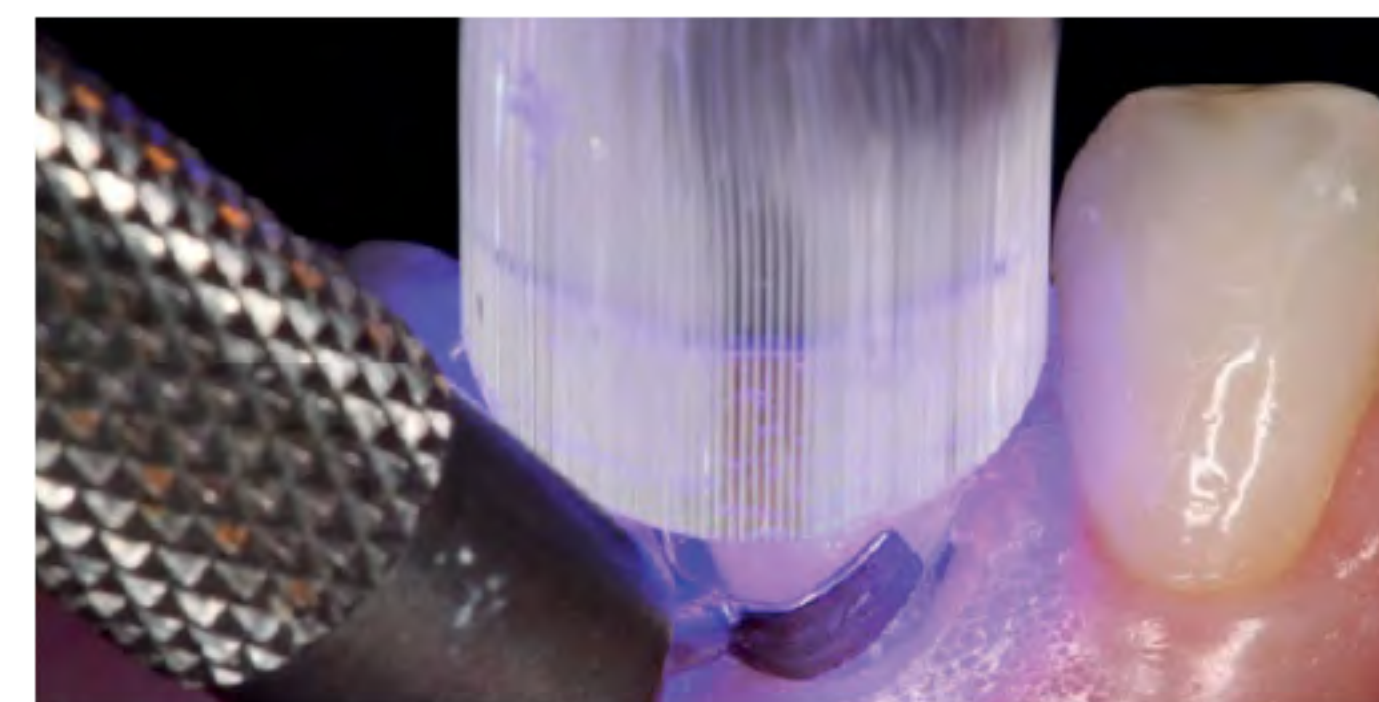
Después del airear durante aproximadamente 5 segundos, el adhesivo se fotocuró* por 10 segundos con el 3M™ Elipar™ DeepCure-Luz de curado LED.

Fig. 6:



Se aplicó restaurador fluido 3M™ Filtek™ Z350 XT utilizando una punta aplicadora unida a la jeringa restauradora.

Fig. 7:



Se fotocuró el restaurador fluido 3M™ Filtek™ Z350 XT.

Fig. 8:



La restauración final después de acabado y pulido.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

3M™ Filtek™ Z350 XT

Seguimiento después de 9 años de restauración Clase I

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Mauricio Watanabe.

Sobre el caso:

Paciente solicitó sustitución de restauración de amalgama de 2º premolar inferior, por una restauración estética en resina compuesta.

Se observa el mantenimiento de la integridad de la restauración sin necesidad de cualquier intervención entre consultas.

Desafío:

Realizar restauración estética que permanezca íntegra y satisfactoria a lo largo de dos años.

Fig. 1:



Situación inicial: Restauración de amalgama para ser substituída.

Fig. 2:



Aislamiento absoluto y remoción de amalgama.

Fig. 3:



Acondicionamiento de ácido total.

Fig. 4:



Aplicación de sistema adhesivo 3M™ Single Bond 2, de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

Fig. 5:



Inserción de resina 3M™ Filtek™ Z350 XT color A4B, seguido de fotopolimerización*.

Fig. 6:



Aspecto clínico de restauración inmediatamente después acabado y pulido.

Fig. 7:



Aspecto clínico de restauración después 3 años, sin ninguna intervención realizada.

Fig. 8:



Aspecto clínico de restauración después de 9 años de acompañamiento, sin ninguna intervención realizada.

* Conforme las recomendaciones del fabricante

Seguimiento después de 10 años de restauración Clase V

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Mauricio Watanabe.

Sobre el caso:

Paciente de 58 años con lesiones cervicales no cariosas presentes.

Desafío:

Realizar restauraciones estéticas y longevas en región cervical.

Fig. 1:



Paciente asistió al consultorio con lesiones cervicales no cariosas para ser restauradas.

Fig. 2:



Profilaxis cuidadosa con cepillo de cerdas suaves.

Fig. 3:



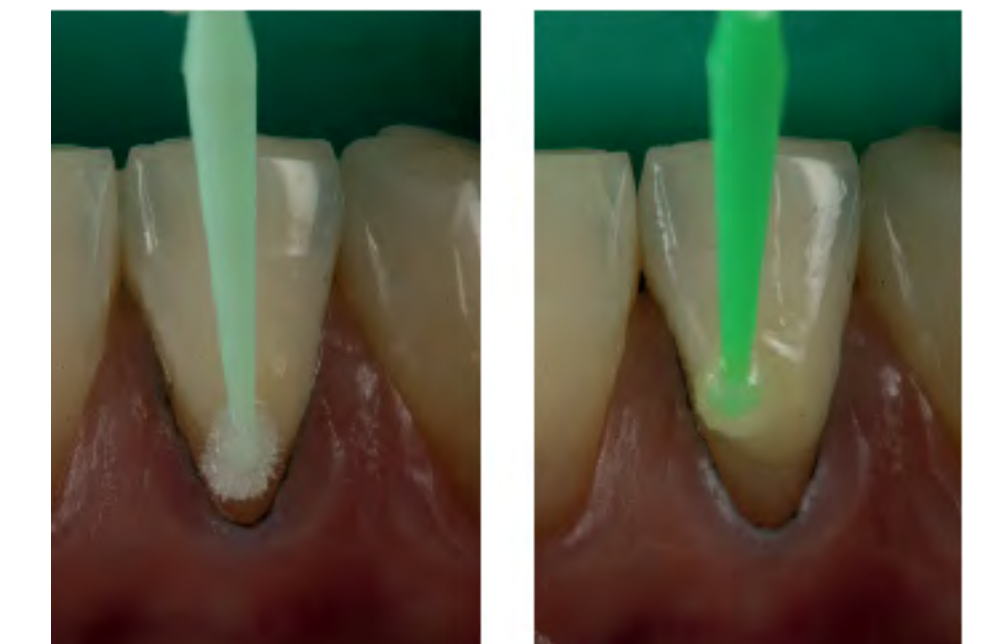
Colocación de hilo retractor para mejor acceso a la zona.

Fig. 4:



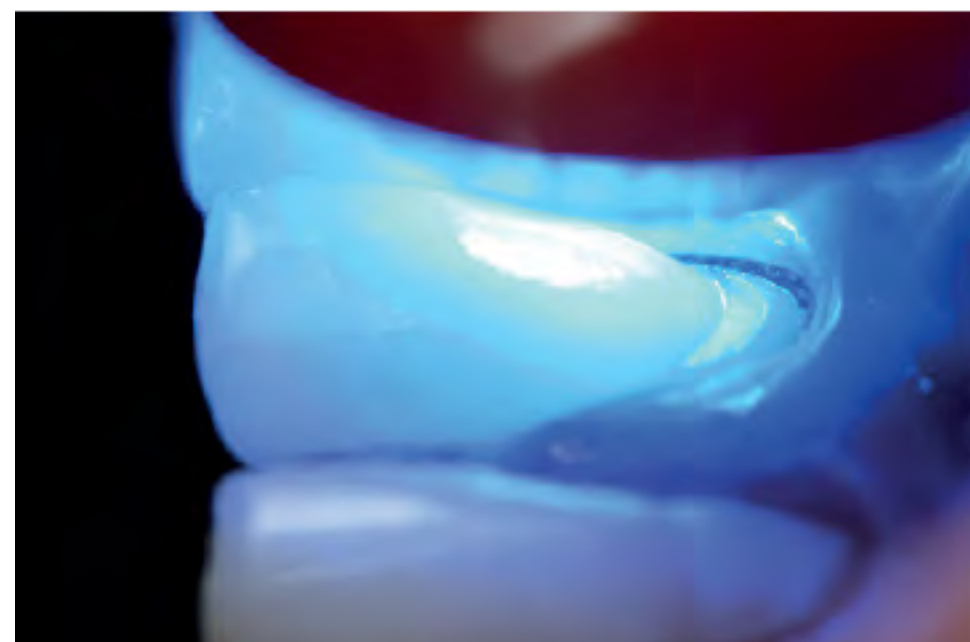
Acondicionamiento ácido total, lavado y secado cuidadosamente.

Fig. 5:



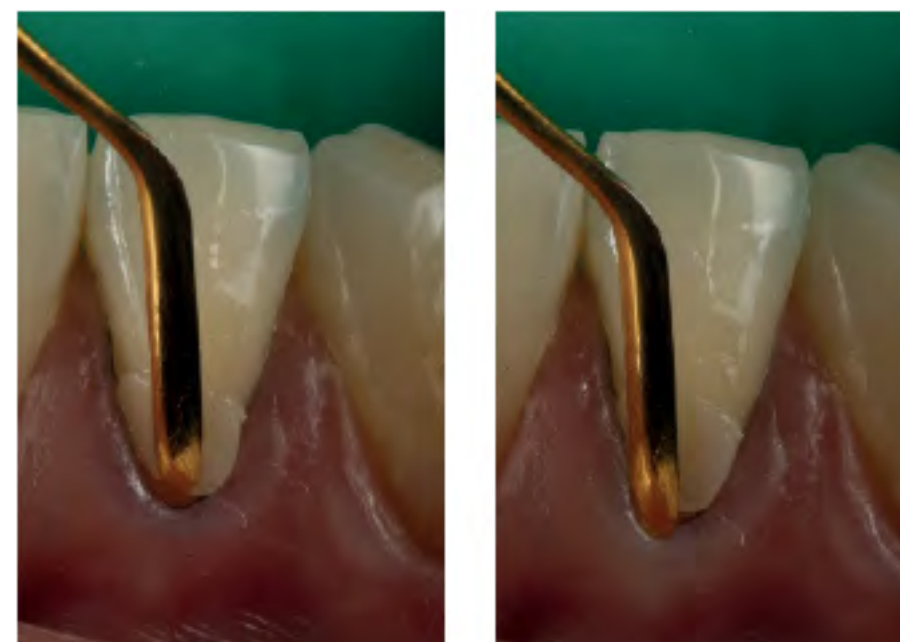
Aplicación* de Primer, leve aireado por 5 segundos más aplicación* de adhesivo de Sistema 3M™ Adper™ Scotchbond™ Multiuso, de acuerdo a las instrucciones de uso del fabricante.

Fig. 6:



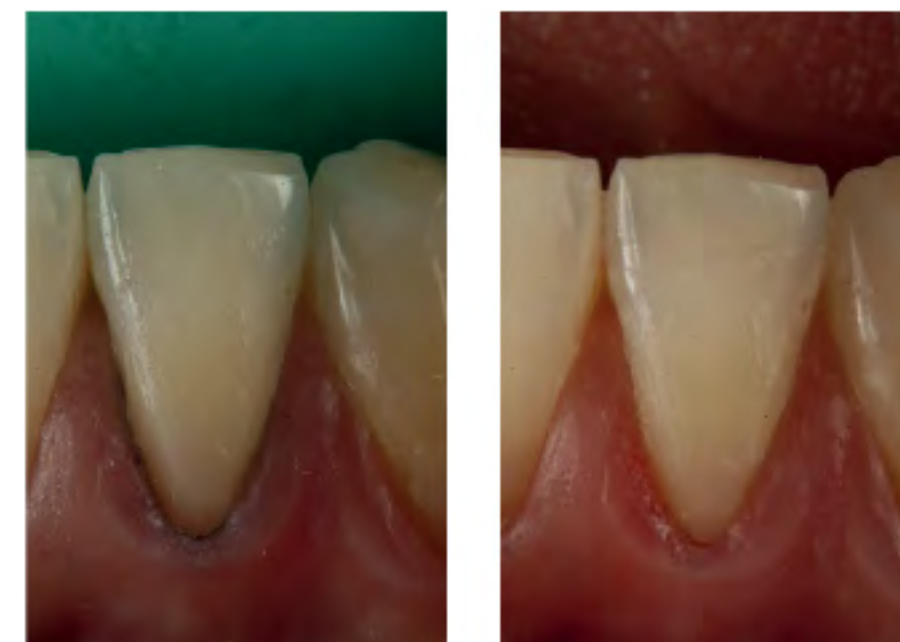
Fotopolimerización* del adhesivo.

Fig. 7:



Colocación de Resina 3M™ Filtek™ Z350 XT, color A3.5B .

Fig. 8:



Adaptación de resina, fotopolimerización* y remoción de hilo retractor.

Fig. 9:



Aspecto final de las restauraciones, inmediatamente después acabado y pulido.

Fig. 10:



Excelente aspecto de las restauraciones después 10 años, sin cualquier intervención durante todo ese período.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante



Filtek™

Restauradores Dentales

3M™ Filtek™ Universal Restorative

≡ VOLVER AL MENÚ

Cierre de diastemas con resina compuesta

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Mauricio Watanabe.

Sobre el caso:

Paciente de género femenino, 23 años, con queja estética, debido a la presencia de diastema entre los incisivos centrales superiores. El tratamiento propuesto fue cierre a través de restauraciones directas en resina compuesta.

Desafío:

Conseguir un contorno adecuado y un excelente acabado y pulido de las restauraciones, principalmente en las zonas gingivales. Por eso es indispensable que la resina utilizada sea fácilmente manejada y pulida.

Fig. 1:



Caso clínico inicial:
Diastemas entre incisivos centrales.

Fig. 2:



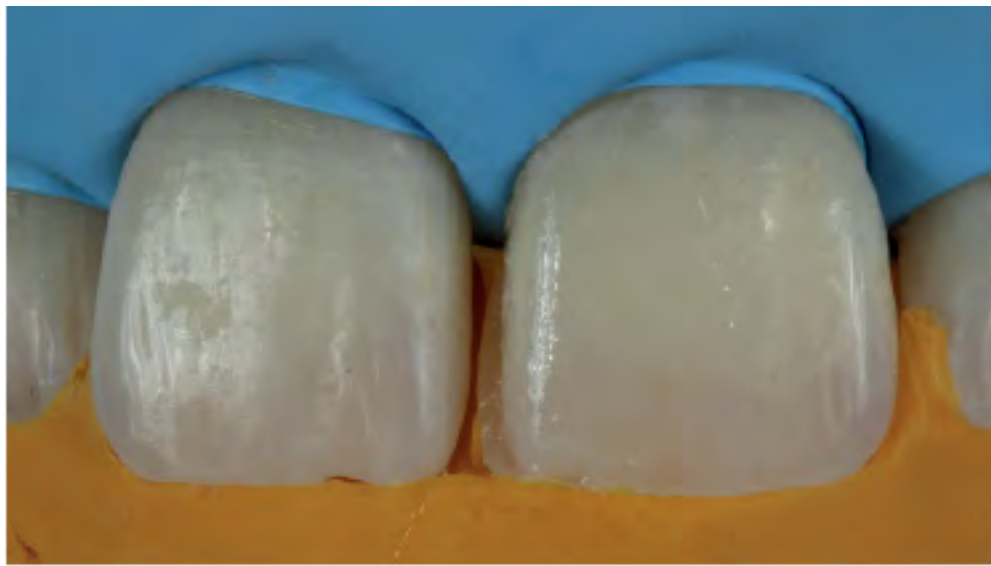
Encerado diagnóstico del caso clínico y obtención de guía en silicona por adición (3M™ Express™ XT).

Fig. 3:



Profilaxis y acondicionamiento ácido mediante aplicación el 3M™ Single Bond™ Universal (20 segundos), luego evaporación de solvente* y fotopolimerización (10 segundos) con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 4:



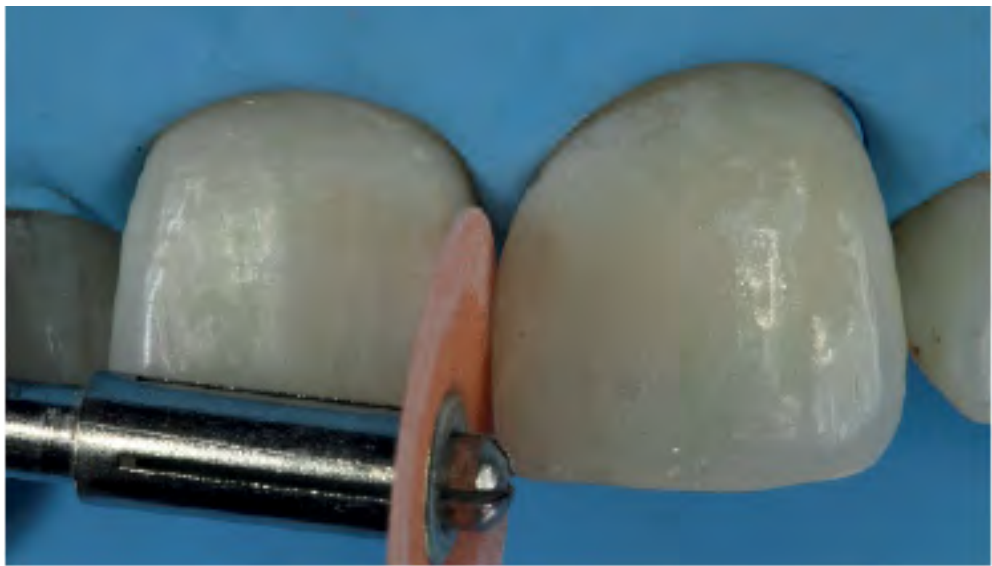
Insertión de primera capa de 3M™ Filtek™ Universal color B1. La consistencia de la resina facilita el manejo- y fotopolimerización por 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 5:



Insertión de capas de 3M™ Filtek™ Universal color B1 y fotopolimerización durante 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 6:



Acabado con discos 3M™ Sof-Lex™. Sistema de Terminado y Pulido color naranja, grano medio.

Fig. 7:



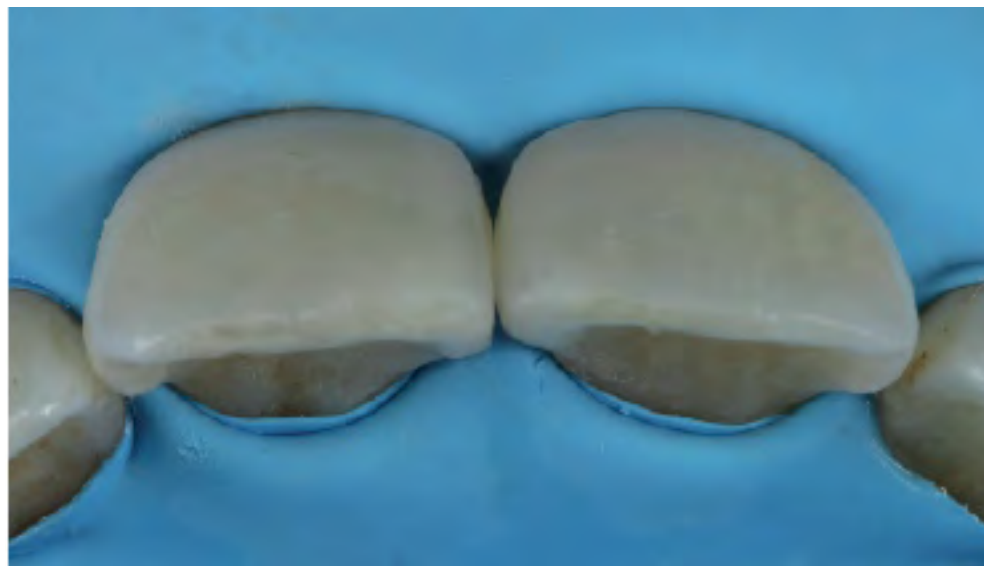
Pre-pulido con 3M™ Sof-Lex™; Sistema de Diamante Espiral Pre-pulido.

Fig. 8:



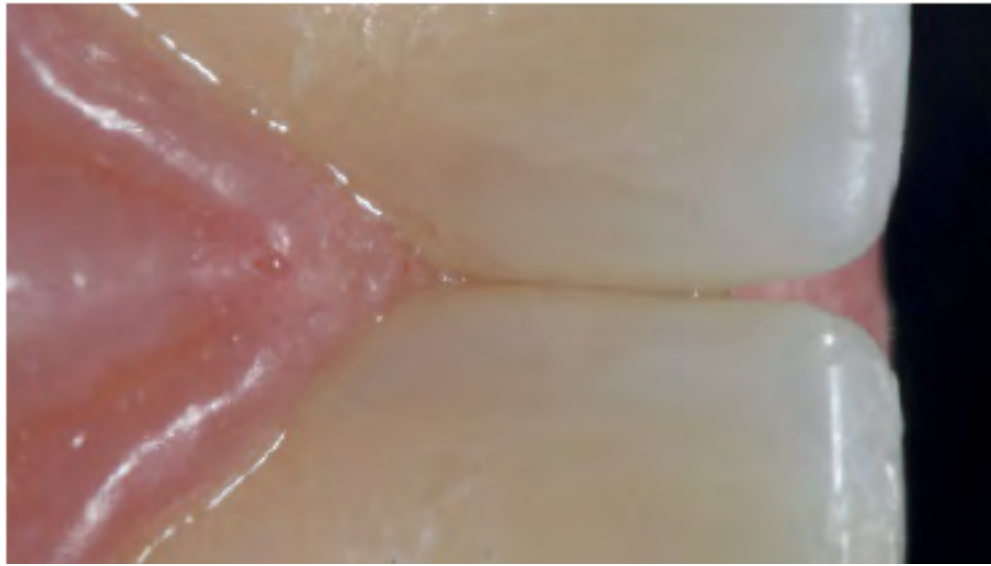
Pulido final con 3M™ Sof-Lex™; Sistema de Diamante Espiral Pulido rosa.

Fig. 9:



Vista incisal de las restauraciones.

Fig. 10:



Vista palatina de las restauraciones.

Fig. 11:



Aspecto final de la restauración.

Fig. 12:



Observe cómo el color de la resina 3M™ Filtek™ Universal es capaz de mimetizar el sustrato dental y proporcionar un resultado con brillo y naturalidad.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante

Carillas de resina compuesta en dientes oscurecidos

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Stephano Isaac.

Sobre el caso:

Paciente con dientes muy oscuros, más tratamiento endodóntico antiguo y pérdida de inserción periodontal. El tratamiento adecuado para el paciente fue una elaboración de carillas en resina compuesta.

Desafío:

Enmascarar sustratos oscurecidos son un desafío en odontología. El tono rosa de Pink Opaquer (PO) de Filtek™ Universal matiza mejor con los colores de la escala Vita. Un blanco muy opaco, al contrario, tiende a destacar en exceso sobre las capas subsecuentes, exigiendo más destreza del operador en el manejo de los espesores siguientes.

Fig. 1:



Paciente con sustratos bastante oscurecidos.

Fig. 2:



Revisión previa de posibles colores finales, teniendo en cuenta el color predominante de los incisivos laterales. 3M™ Filtek™ Universal, color probable: A1.

Fig. 3:



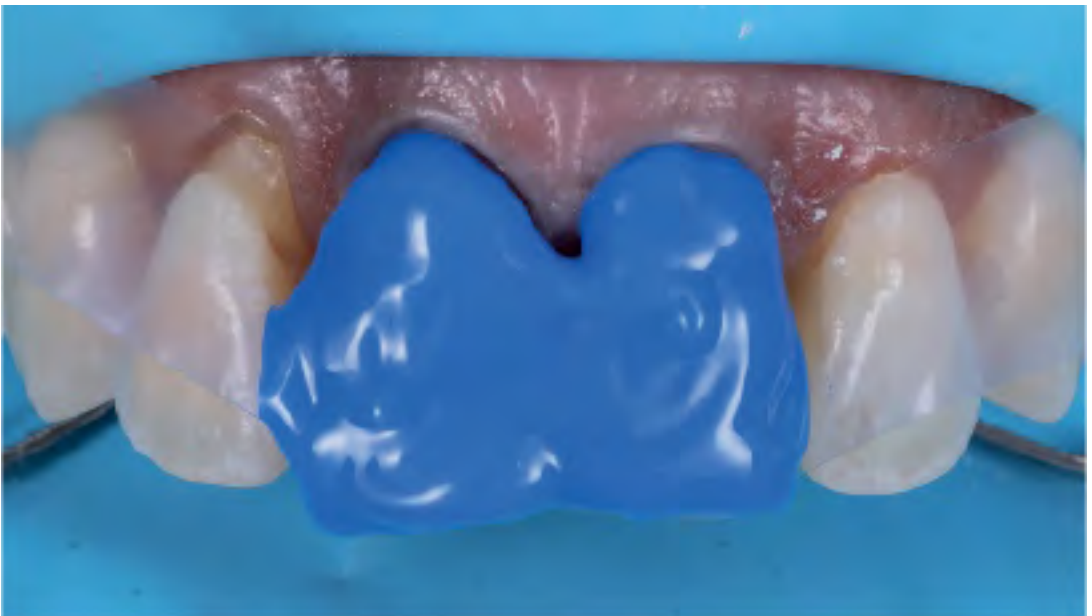
Confección de guía en 3M™ Express™ XT para medir desgaste en sentido longitudinal y transversal.

Fig. 4:



Preparación suficientemente invasiva, aislamiento absoluto modificado y colocación de hilo retrator.

Fig. 5:



Acondicionamiento ácido total.

Fig. 6:



Aplicación* de adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal y fotopolimerización*

Fig. 7:



Aplicación de resina 3M™ Filtek™ Universal, color PO, dispersa de manera irregular, dejando evidenciar matices de fondo oscuro, creando una sensación de profundidad y facilitando un mejor resultado estético.

Fig. 8:



Después fotopolimerizar la capa de opacador, se realiza el recubrimiento con 3M™ Filtek™ Universal color A1 y se fotopolimeriza*.

Fig. 9:



Aplicación de una fina capa final de 3M™ Filtek™ Universal color XW en incremento único. Fotopolimerización*, acabado y pulido.

Fig. 10:



Comparación entre situación inicial y final. Paciente quedó extremadamente satisfecha con el resultado.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante

Sustitución de carillas de resina compuesta con sustrato oscurecido

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Mauricio Watanabe.

Sobre el caso:

Paciente de género masculino, 68 años, buscó ayuda para reemplazar las antiguas restauraciones de los incisivos superiores. El tratamiento propuesto fue restaurar mediante el uso de resinas compuestas con características cromáticas de los dientes anteriores del paciente.

Desafío:

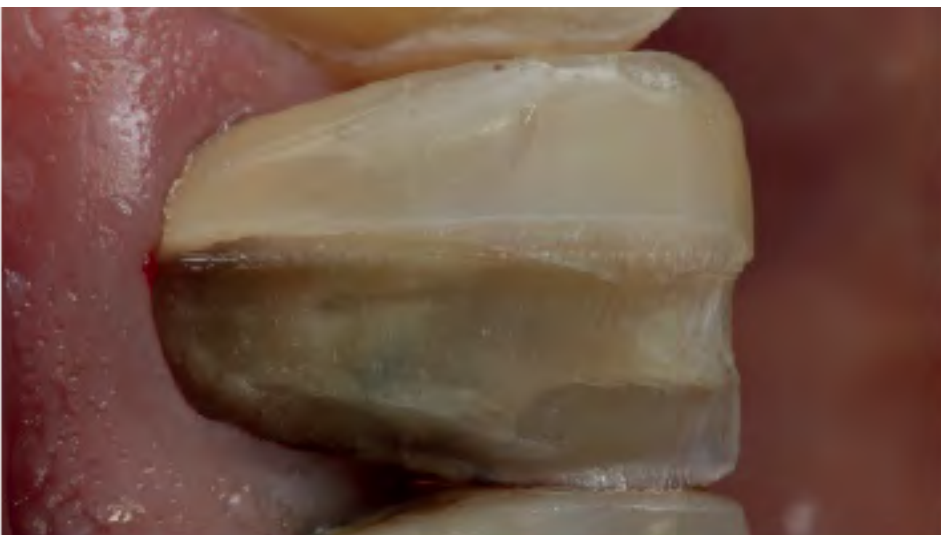
La remoción de las restauraciones antiguas reveló un color particularmente oscuro de los sustratos con la consecuente necesidad de ocultar.

Fig. 1:



Caso clínico inicial: Paciente adulto con necesidad de cambiar varias restauraciones.

Fig. 2:



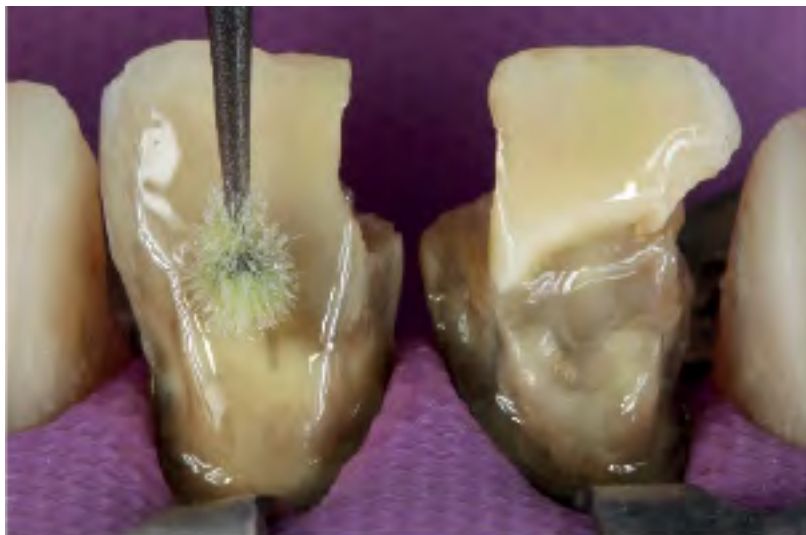
Con la remoción de las antiguas restauraciones, se evidenció un sustrato extremadamente oscuro.

Fig. 3:



Aspecto clínico después de remover las restauraciones.

Fig. 4:



Después del acondicionamiento ácido, se realizó la aplicación* de 3M™ Single Bond™ Universal y luego una fotopolimerización* con 3M™ Elipar™ DeepCure-L; lámpara LED de fotocurado.

Fig. 5:



Homogenización de las irregularidades del diente con 3M™ Filtek™ Universal color A3, hasta lograr que todos los dientes esten al mismo nivel.

Fig. 6:



Aplicación de fina capa de 3M™ Filtek™ Universal color Pink Opaquer (PO), seguido de fotopolimerización*.

Fig. 7:



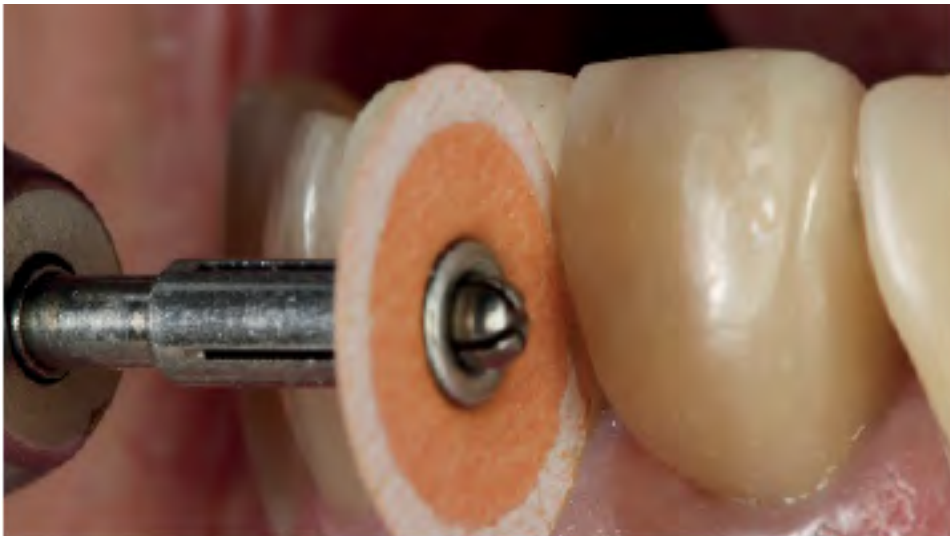
Aplicación de 3M™ Filtek™ Universal color A4 sobre una capa de PO, seguido de fotopolimerización*

Fig. 8:



Aplicación de 3M™ Filtek™ Universal color A2 para reestablecer la anatomía de los dientes, seguido de fotopolimerización*.

Fig. 9:



Acabado con discos 3M™ Sof-Lex™; sistema de terminado y pulido.

Fig. 10:



Pre-pulimento con 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante Espiral Pre-pulido.

Fig. 11:



Pulimento final con 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante EspiraPulido.

Fig. 12:



Tenga en cuenta que el color PO es eficaz para ocultar sustratos oscurecidos. Así mismo, los otros colores del sistema pueden "neutralizar" fácilmente el color de PO.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante

Enmascaramiento del acceso al tornillo de retención de corona sobre implante

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Mauricio Watanabe.

Sobre el caso:

Paciente presentaba una corona sobre implante con cierre insatisfactorio del cubrimiento.

Desafío:

El enmascaramiento de los metales es un gran desafío en odontología. La resina 3M™ Filtek™ Universal Pink Opaquer es capaz de ocultar eficazmente este tipo de situaciones.

Fig. 1:



Corona atornillada sobre implante, con cubrimiento del acceso al tornillo de aspecto insatisfactorio

Fig. 2:



Después de la remoción de la corona, las márgenes de la cerámica fueron acondicionadas* con ácido fluorhídrico.

Fig. 3:



Corona atornillada suavemente.

Fig. 4:



Colocación de teflón con el fin de proteger el tornillo.

Fig. 5:



Aplicación* de adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal.

Fig. 6:



Fotopolimerización del adhesivo por 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L.

Fig. 7:



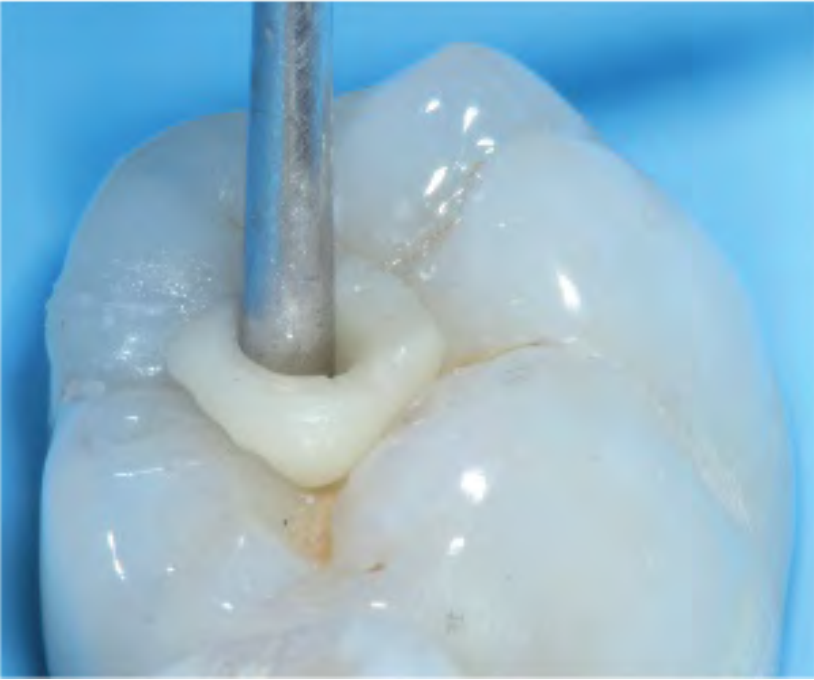
Aspecto después de la fotopolimerización

Fig. 8:



Aplicación de resina 3M™ Filtek™ Universal color Pink Opaquer (PO), cubriendo toda el área metálica, seguido de fotopolimerización*.

Fig. 9:



Aplicación de resina 3M™ Filtek™ Z350 XT color A2D.

Fig. 10:



Aspecto clínico después de la escultura.

Fig. 11:



Pulimento con 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante Espiral.

Fig. 12:



Comparación entre situación inicial y resultado final.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante

Restauración Clase IV en dientes con aclaramiento

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Maciel Junior.

Sobre el caso:

Paciente insatisfecha después del aclaramiento, con el aspecto de los dos incisivos centrales tratados endodónticamente.

Desafío:

Realizar restauraciones de resina compuesta en dientes con aclaramiento y diferencias del color del sustrato de los incisivos centrales, de forma rápida en una misma sesión, para satisfacer al paciente.

Fig. 1:



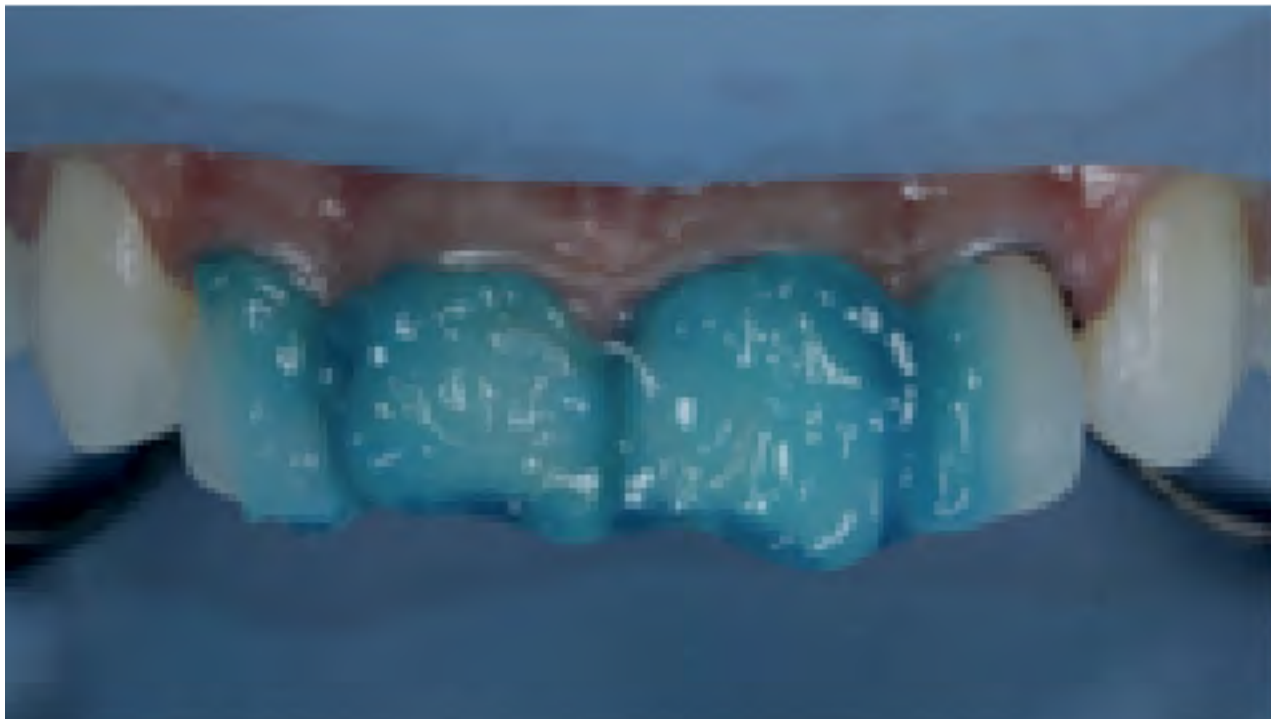
Situación clínica inicial después del aclaramiento. Presencia de restauraciones Clase IV insatisfactorias en los incisivos centrales.

Fig. 2:



Aspecto clínico después de la remoción de las restauraciones.

Fig. 3:



Acondicionamiento con técnica de grabado ácido total.

Fig. 4:



Aplicación de 3M™ Single Bond™ Universal durante 20 segundos en cada diente. Evaporación del solvente* y fotopolimerización por 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L en cada diente.

Fig. 5:



Aplicación de 3M™ Filtek™ Universal color B1 en la reconstrucción de las caras palatinas y fotopolimerización*.

Fig. 6:



Aplicación de una fina capa de 3M™ Filtek™ Z350 XT color BT, para alcanzar mayor translucidez incisal y fotopolimerización*.

Fig. 7:



Aplicación de una capa vestibular de 3M™ Filtek™ Universal color XW en los incisivos centrales y color B1 en los incisivos laterales.

Fig. 8:



Aspecto clínico después del acabado y pulido. Fue posible realizar la adaptación de color a los diferentes sustratos, después del aclaramiento.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante

Opacificación de retenedores intrarradiculares metálicos

Caso clínico gentilmente cedido por Dra. Simone Alberton.

Sobre el caso:

Paciente asiste al consultorio quejándose sobre el color y falta de naturalidad de los dientes anteriores superiores. El plan de tratamiento incluía una rehabilitación adhesiva y aumento de la DVO. Después de la cirugía plástica periodontal fueron realizadas las preparaciones para confeccionar 10 restauraciones en cerámica de disilicato de litio. Para opacar efectivamente los retenedores intrarradiculares metálicos, se utilizó Filtek™ Universal Pink Opaquer.

Desafío:

El presente caso ofrece varios desafíos funcionales. El mayor desafío fue opacar los retenedores intrarradiculares, ya que las aleaciones metálicas pueden dar un aspecto grisáceo en el resultado de la restauración y el uso de cerámicas muy opacas para bloquear el sustrato, pueden dar un aspecto artificial.

Fig. 1:



Situación clínica inicial. Presencia de coronas metalcerámicas con aspecto opaco y además varias restauraciones en resina compuesta deficiente, confiriendo estética insatisfactoria a la sonrisa del paciente.

Fig. 2:



Aspecto después de la remoción de las coronas y resinas deficientes. Observe las diferentes líneas metálicas encontradas en los incisivos centrales superiores con retenciones macromecánicas. Después, inserción de hilo separador y arenado de los retenedores con óxido de aluminio.

Fig. 3:



Aplicación de 3M™ Single Bond™ Universal durante 20 segundos en cada diente. Evaporación del solvente* con leve chorro de aire y fotopolimerización*.

Fig. 4:



Aplicación de una fina capa de 3M™ Filtek™ Universal tono Pink Opaquer para enmascarar los sustratos metálicos de los incisivos centrales y también en el diente 12 que presentaba alteración significativa de color. Posteriormente se aplicó una capa de 3M™ Filtek™ Universal color A3 para armonizar el color de los otros sustratos; después de la aplicación de cada capa se fotopolimerizó*.

Fig. 5:



Registro de color de los dientes restantes.

Fig. 6:



Aspecto final después de la cementación de las restauraciones cerámicas adhesivas con cemento 3M™ Relyx™ Ultimate tono A1.

* De acuerdo con las instrucciones de uso de fabricante



Filtek™
Restauradores Dentales

3M™ Filtek™ One
Restaurador Bulk Fill

3M™ Filtek™ Bulk Fill Flow
Resina Fluida

Reemplazo de resina Clase I

Odontología clínica y fotografía del Dr. Carlos Fernandez Villares.

Sobre el caso:

Mujer de 39 años que busca reemplazo de restauraciones en primer y segundo molar debido a hipersensibilidad y caries secundaria. Se seleccionó resina de relleno en bloque de una sola opacidad por fuerza, estética y facilidad de uso.

Desafío:

Imitar la naturaleza con una sola opacidad utilizando una técnica de resina directa, simple y eficiente.

Fig. 1:



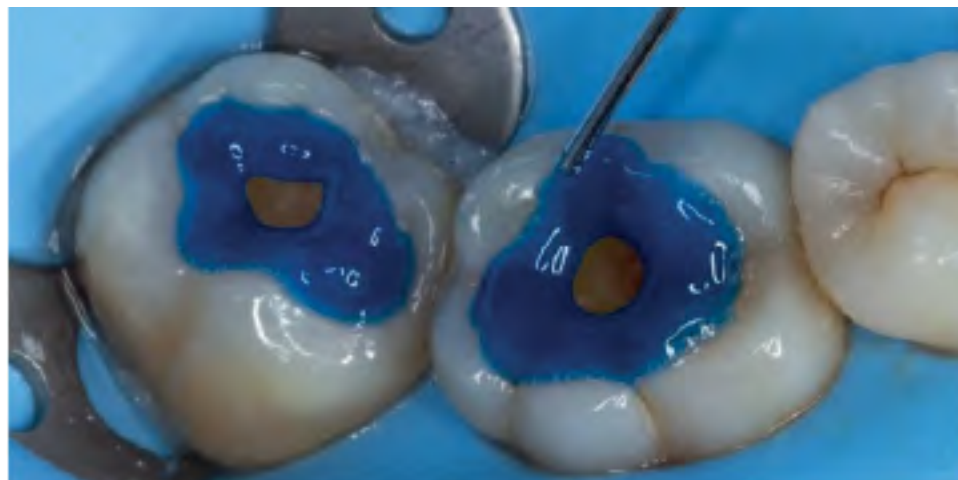
Situación inicial: Restauraciones en resina Clase I en el primer y segundo molar que necesitan reemplazo, debido a la hipersensibilidad y a la caries secundaria.

Fig. 2:



Después de la colocación del dique de goma, se elimina la restauración en resina y el tejido carioso.

Fig. 3:



El esmalte se graba selectivamente durante 15 segundos usando 3M™ Scotchbond™ Universal Etchant seguido de lavado y aireado ligero.

Fig. 4:



Se aplica adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal y se frota en la superficie por 20 segundos.

Fig. 5:



Después de airear el adhesivo durante aproximadamente 5 segundos, se fotocura por 10 segundos con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 6:



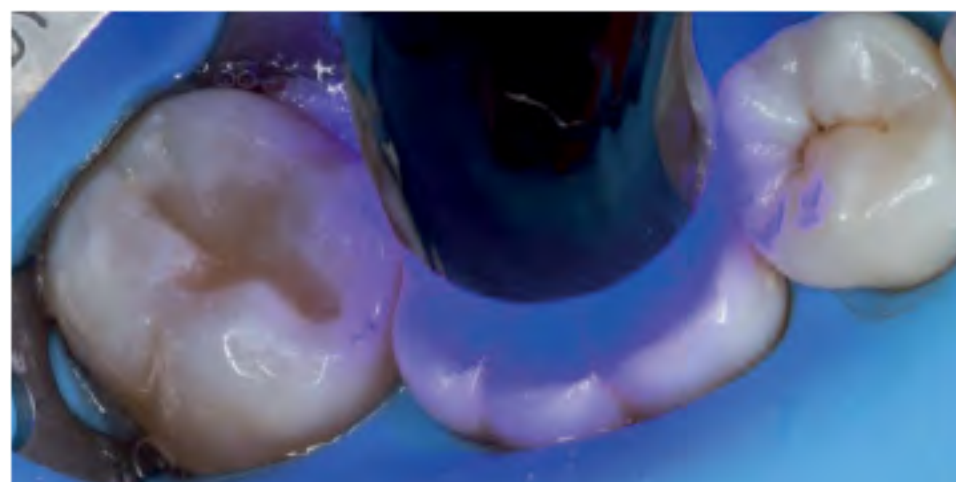
Se coloca sobre la cavidad resina 3M™ Filtek™ One Restaurador Bulk Fill, color A1 y se esculpe para lograr la anatomía deseada.

Fig. 7:



Se utiliza un instrumento para tallar las fisuras anatómicas de la superficie oclusal de la resina antes del fotocurado.

Fig. 8:



Según las indicaciones del fabricante, la restauración fue fotocurada durante 20 segundos sobre la superficie oclusal utilizando una lámpara de fotocurado con una intensidad de 1000mw/cm² o superior.

Fig. 9:



El disco de pre-pulido 3M™ SofLex™ Sistema de Diamante Espiral preparó la resina para el paso del pulido final.

Fig. 10:



Se utiliza el disco de Pulido 3M™ Sof-Lex™ Sistema de Diamante Espiral para completar el pulido final de la resina.

Fig. 11:



Estética final y funcional de las restauraciones utilizando un sólo un tono de 3M™ Filtek™ One Restaurador Bulk Fill.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

3M™ Filtek™ One Resina Bulk Fill

Sustitución de restauración Clase II en resina compuesta

Caso clínico gentilmente cedido por Dr. Nívio Dias

Sobre el caso:

Paciente con dos restauraciones de amalgama antiguas en premolares adyacentes. Presentó infiltración que involucraba paredes proximales, lo que llevó al recambio de estas restauraciones. El paciente buscó resolver el caso estéticamente. Para esto, se utilizó una resina compuesta como material restaurador el cual tiene un comportamiento similar al diente a nivel funcional y estético. Se respetó la biomimética durante todo el procedimiento.

Desafío:

Restaurar con eficiencia y rapidez los dientes posteriores, reestableciendo un contacto interproximal.

Fig. 1:



Caso clínico inicial: restauraciones en amalgama que necesitan substitución por resina compuesta.

Fig. 2:



Después de realizar aislamiento absoluto, las restauraciones fueron removidas. Inserción de matriz metálica. Importante realizar un diente a la vez. Acondicionamiento selectivo del esmalte.

Fig. 3:



Aplicación del adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal durante 20s. Evaporación del solvente* y fotopolimerización por 10s con Elipar™ DeepCure-L.

Fig. 4:



Inserción de 3M™ Filtek™ One Bulk Fill presentación en cápsula. Excelente acceso y facilidad de inserción de la resina en la cavidad.

Fig. 5:



Condensación vertical y lateral. Escultura y fotopolimerización por 10 s por oclusal, 10 s por vestibular y 10 s por palatino, con 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.*

Fig. 6:



Realización de las etapas anteriores en el segundo premolar: inserción de matriz, aplicación del sistema adhesivo e inserción de la resina compuesta. Condensación vertical y lateral, escultura y fotopolimerización.

Fig. 7:



Después del ajuste oclusal, pre-pulimento con 3M™ Sof-Lex™ Espiral beige, húmedo en sentido anti-horario.

Fig. 8:



Pulimento final con Sof-Lex™ Espiral rosa, húmedo en sentido anti-horario.

Fig. 9:



Restauración final después de acabado y pulido.

* De acuerdo con instrucciones de uso del fabricante

3M™ Filtek™ Bulk Fill Resina Fluída

Resina Clase II con recubrimiento universal

Odontología clínica y fotografía por el Dr. Gunnar Reich.

Sobre el caso:

Durante el examen clínico de rutina, se mostró en el primer molar inferior una restauración en resina con pigmentación marginal y microfiltración.

Desafío:

Garantizar una excelente adaptación de la resina en la cajuela de la preparación Clase II.

Fig. 1:



Primer molar que necesita reemplazo debido a las pigmentaciones marginales y microfiltración de la resina.

Fig. 2:



Preparación dental después de la colocación del dique de goma, cuñas y una matriz transparente.

Fig. 3:



Después del grabado, lavado, secado y colocación de adhesivo 3M™ Single Bond™ Universal, se coloca dentro de la cavidad 3M™ Filtek™ Bulk Fill Resina Fluída, iniciando desde la parte más profunda de la cavidad para garantizar una buena adaptación.

Fig. 4:



Se colocó 4 mm de 3M™ Filtek™ Bulk Fill Resina Fluída tono A3, se fotocura* durante 20 segundos usando el Elipar 3M™ DeepCure-L luz de curado LED.

Fig. 5:



Después de la colocación de 2mm (mínimo) "capa de recubrimiento" de 3M™ Filtek™ Z350 XT Restaurador Universal, tono C2B, se fotocura* la restauración durante 20 segundos usando el LED 3M™ Elipar™ DeepCure-L, lámpara LED de fotocurado.

Fig. 6:



Apariencia natural y estética del primer molar restaurado.

* Fotopolimerizado según las indicaciones del fabricante

3M | Filtek™

Restauradores Dentales

