



**FLEX WRITE
SURFACE**

**Bulk Roll
Installation
Guide**



Recommended Surfaces:

The Post-it® Flex Write Surface is designed to stick to a variety of painted drywall and steel surfaces, glass, finished wood, and existing whiteboards or chalkboards. Not recommended for use on unprimed drywall, cinder block, brick, wallpaper, heavily textured or delicate surfaces. Use on horizontal surfaces, such as desks or tables, increases the likelihood of product damage. Extra care must be taken to avoid scratching the film surface. Scratches can result in permanent staining, and could reduce the lifetime of the product. Consult Use and Maintenance Procedures.

Surface Preparation:

Surfaces to be covered must be clean, smooth, dry and structurally sound – must not contain loose paint, nail heads, nicks, gouges or other surface imperfections. For best results, gently clean the surface to be covered with water and a soft cloth and allow to dry for 10 minutes. If walls have been recently painted, allow paint to cure according to paint instructions before applying the Post-it® Flex Write Surface.

Cutting the Film:

The Post-it® Flex Write Surface can be cut to size using a variety of cutting tools including scissors, box cutters or utility knives. Always confirm the size of the area you wish to cover, measure the surface twice before cutting and use a straight edge, such as a ruler, to ensure a square cut. Take caution when handling the edges of the surface as they may be sharp.

Use and Maintenance Procedures:

- Use standard dry erase and permanent markers. Metallic ink permanent markers are not recommended.
- Do not use ultra-fine tip markers, pens, and pencils.
- **Dry Erasing:** Erase dry erase ink with the provided Post-it® Dry Erase Cleaning Cloth or a microfiber cloth. Standard whiteboard erasers are not recommended. To prevent wall staining, avoid wiping ink onto your wall surface. Writing or erasing marker ink off the film and onto the wall may result in staining.
- **Permanent Marker Erasing:** Generously spray permanent marker ink with water using the provided water bottle. For best results, let the water sit a moment on the ink and then wipe away using the Post-it® Dry Erase Cleaning Cloth or microfiber cloth. To prevent wall staining, do not let the water flow onto your wall surface and avoid wiping permanent marker ink onto your wall surface. Writing or erasing marker ink off the film and onto the wall may result in staining.
- Erase ink when the content is no longer needed. For best results, erase ink on the surface every two weeks.
- Do not scratch, dent or crease the film surface. If applying to a horizontal surface, avoid using or setting sharp or pointed objects on the product.

Product Removal:

To remove the Post-it® Flex Write Surface, select a corner and peel slowly and smoothly away from the wall. For best results, gently pull away at a 180 degree angle. CAUTION: Pulling the film away from the wall in a fast or aggressive motion may result in film or surface damage.

Safety Information:

▲ CAUTION: To reduce the risks associated with sharp edges, use caution when handling, cutting and installing the product.

Warranty Information:

Limited Warranty

Product will be free from defects in material and manufacture when used as directed for indoor vertical applications only. Not covered: normal wear and tear, damage from accident, misuse, alteration or lack of reasonable care. 3M will, at 3M's option, replace or repair product or refund purchase price upon receipt of proof of purchase. Warranty valid only for products sold in USA and Canada and gives you specific legal rights. You may have other rights which may vary from state to state or province to province. To obtain warranty service in USA, contact 3M at 1-800-395-1223. In Canada, contact 3M at 1-800-364-3577.

Limitation of Liability

3M will not be liable for any loss or damage arising from use of this product, whether direct, indirect, special, incidental or consequential, regardless of the legal theory asserted, including warranty, contract, negligence or strict liability. Some states, provinces and countries do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

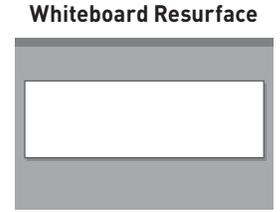
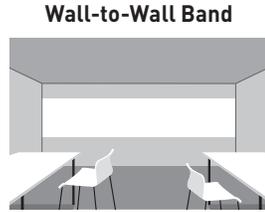
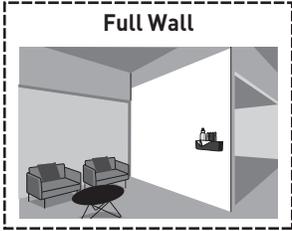




Type of Installations

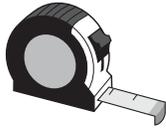
The following instructions provide step-by-step guidance for installing Post-it® Flex Write Surface on a full wall, running the full length of the wall and from floor to ceiling. If you are installing a Wall-to-Wall Band, you do not need to complete Drop #1 or Drop #3 installation steps.

Please visit post-it.com/flexwrite for additional installation resources and videos.



Recommended Tools

Tape Measure



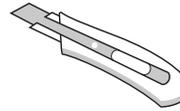
Pen or Pencil



ScotchBlue™ Painter's Tape – Original



Utility Knife



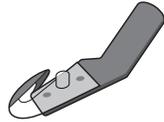
Cleaning Cloth (included)



Scissors



Liner Cutting Knife (included)



Squirt Bottle (included) and Water



Optional: Level



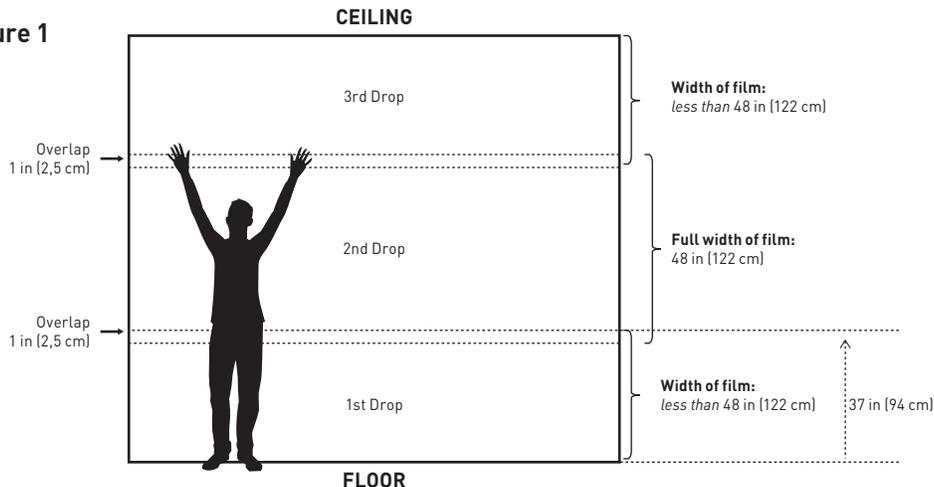
Optional: Straight Edge (Yard Stick)



Installation Overview

1. You will work from the bottom of the wall to the top, typically installing 3 drops (sections) for full floor-to-ceiling wall coverage. A “drop” represents a horizontal section of Post-it® Flex Write Surface (see Figure 1).
2. You will cut each drop 4 in (10 cm) longer than the wall length. This will create 2 in (5 cm) of overhang at the left and right edge of the wall. These overhanging strips will be trimmed off at the end to create tight seams with the left and right wall edges.
3. For the first (bottom) and third (top) drops, you will overlap the floor baseboard and top wall molding by about 1 in (2.5 cm). These overlaps will be trimmed off at the end to create tight seams with the bottom and top of the wall.
4. For each drop, you will overlap the drop below it by about 1 in (2.5 cm) to prevent gaps between drops and create a professional appearance.

Figure 1





Estimating Material

Post-it® Flex Write Surface is sold in bulk rolls that are 48 in (121.9 cm) wide and 50 feet (15.2 m) long.

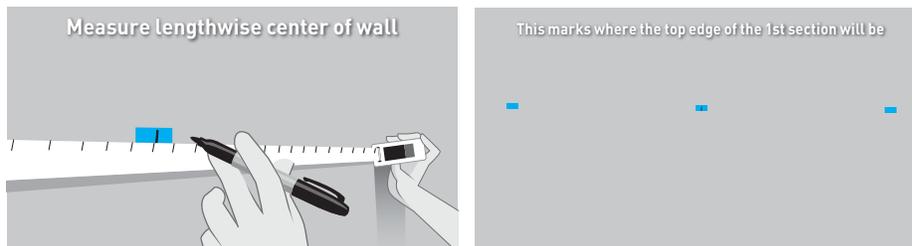
1. To accurately estimate the amount of material needed to cover the wall, first determine how many “drops” will be required (Figure 1). The most common wall heights, less than 140 in (11 feet 8 in or 356 cm) high, will require 3 drops for full wall coverage (floor-to-ceiling), as shown in Figure 1.
2. Next, measure the length of the wall to be covered. To calculate the required length of material, add 4 in (10 cm) to the length of the wall and multiply the result by the number of drops needed (the 4 in (10 cm) addition accounts for a recommended 2 in (5 cm) overlap at each edge of the wall for trimming). This will be the total length of material needed for the installation.

HINT: When installing 3 horizontal drops (Figure 1), we recommend leaving the center drop (2nd drop) 48 in wide and trimming the widths of drops 1 and 3 to provide the greatest seam-free writing space at a comfortable writing height.

Wall Preparation

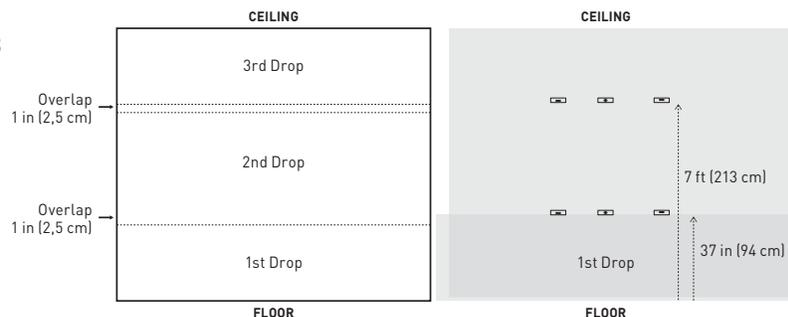
1. **Cleaning:** Walls must be clean, smooth, and structurally sound. Remove any debris and thoroughly clean the wall surface with a damp cloth. Let the surface dry for 10 minutes before moving on to installation. For detailed wall surface preparation steps, please visit post-it.com/flexwrite and review the Surface Preparation Guide.
2. **Adhesion:** While Post-it® Flex Write Surface is approved for use on a number of smooth, finished surfaces, several stain-resistant, no-VOC or high-pigment paints may present challenges to product adhesion. Visit post-it.com/flexwrite and review the Surface Adhesion Test Guide if you are concerned about or would like to confirm adhesion prior to your installation.
3. Determine the height on the wall at which the top edge of the first (bottom) drop will be positioned. For a typical 3-drop, floor-to-ceiling installation using a full-width (48 in, 122 cm) for the second drop in the center of the wall, 37 in (91 cm) up from the floor is a good height for the first drop.
4. Measure and mark the lengthwise center of the wall using a piece of marked painter’s tape. This will be used for reference later.
5. Measure up 37 in (94 cm) from the floor and mark the height of the top edge of the first drop at 3 locations: the lengthwise center of the wall and two locations approximately 2 feet (61 cm) in either direction from the center. (see Figure 2 and Figure 3) Use marks on pieces of painter’s tape as shown below. Using three height guidelines will ensure a level application.

Figure 2



6. Markings for the position of the 2nd drop (center section) are done in the same manner. Measure up 84 in (213 cm) from the floor and place three new pieces of marked painter’s tape. This marks the position where the top edge of the center drop will be installed. (see Figure 3)

Figure 3



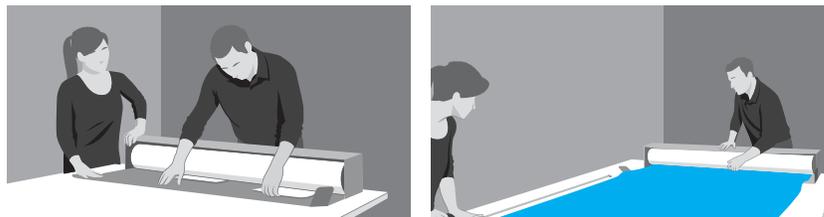
7. For the 3rd drop (top section), place marked painter’s tape on the molding at the center of the wall and two locations approximately 2 feet (61 cm) in either direction or, if there is no molding, place a single marked piece of painter’s tape on the ceiling at the lengthwise center of the wall. In this case, the ceiling line can be used to ensure level alignment.



Material Preparation

1. With the Post-it® Flex Write Surface roll resting on a tabletop, roll out the film with the colored-liner side up to measure and cut. (see Figure 4)

Figure 4



2. Measure out the length of the film, adding an extra 4 in (10 cm) to the measured wall length to allow for 2 in (5 cm) of overhang at each wall corner. Overhanging portions will be trimmed later. Use scissors or supplied knife to cut the film to length.
3. The width of the first **drop** will be 1 in (2.5 cm) wider than the distance from the bottom of the wall (i.e., top of baseboard molding) to the 37 in mark (see diagram below). The additional inch provides overlap at the baseboard molding which will be trimmed off later. (see Figure 5)
4. Cut the first drop to the determined width using scissors or the provided knife. For best results, measure from one edge of the film and mark the width on the liner using a marker. Mark several positions along the entire length of the section. Connect measured points, making a marker line for straight cutting of the film. (see Figure 6)

Figure 5

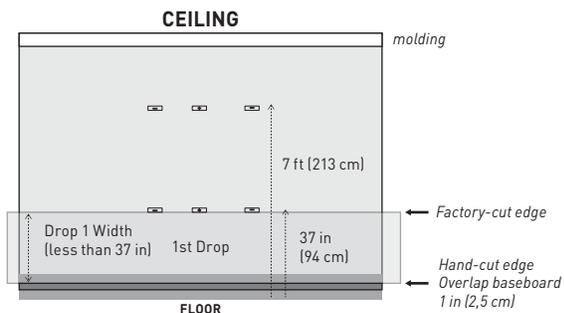
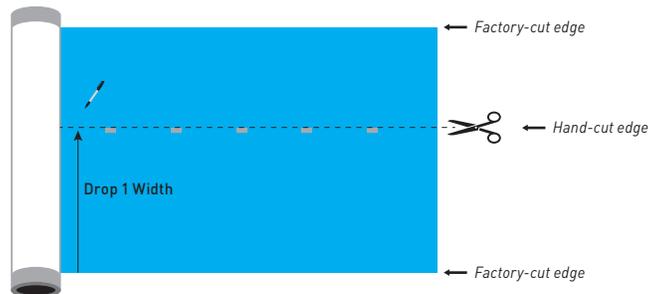
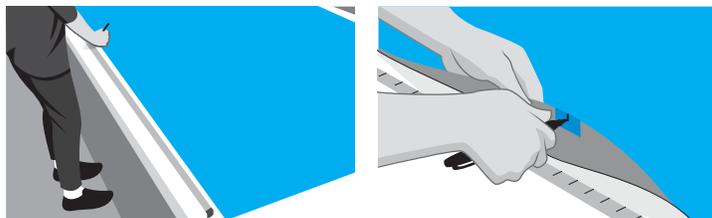


Figure 6



5. Mark the lengthwise center of the film by lightly writing with a pen on the blue liner. Use a piece of painter's tape to leave the same mark on the front of the film (the dry erase side) along the factory-cut edge as shown below. (see Figure 7)

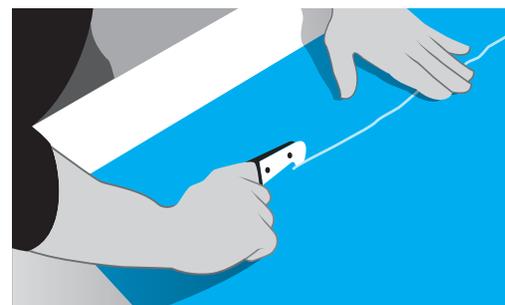
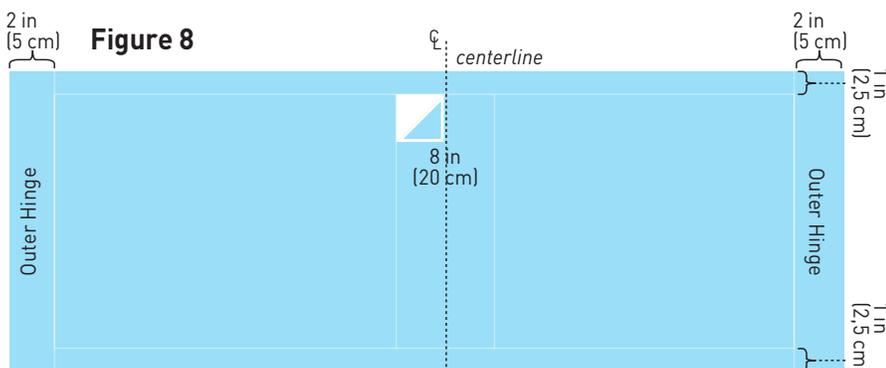
Figure 7



Place a piece of ScotchBlue™ Painter's Tape on the dry erase (White) side of the film and place a mark at the lengthwise center.

6. It will be helpful to make relief or hinge cuts into the liner to assist with trimming and seaming around the outside edges of the film. **CAUTION:** These cuts are in the liner only – **DO NOT** cut the white film. Relief cuts should be 2 in (5 cm) from the left and right edges, and 1 in (2.5 cm) from the top and bottom edges, as shown below. These cuts can be made with scissors or the enclosed cutting tool. Cut the liner but leave it in place on the back of the film. (see Figure 8)

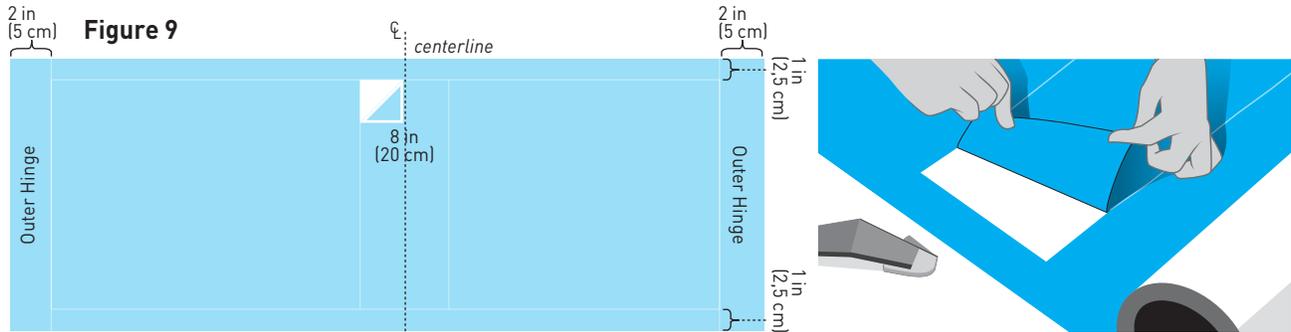
Figure 8





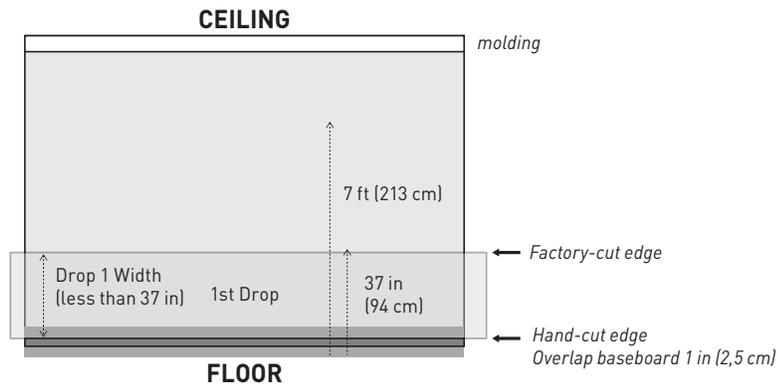
Material Preparation (Continued)

- Cut an 8 in (20 cm) wide section of liner centered around the lengthwise centerline of the film. This means the left and right cuts of this section will be 4 in (10 cm) on either side of the centerline of the film. The 8 in section of liner will be removed first to expose a small area of adhesive that will be the starting place for installation, referred to as the “set line.” (see Figure 9)



Installation

Installation of Drop #1 (Bottom)



- Roll the film up from both ends toward the center with the white side facing out. (see Figure 10)

Figure 10

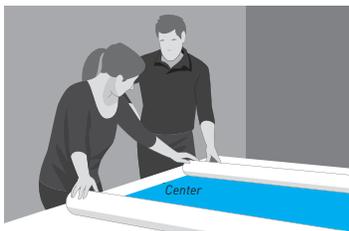
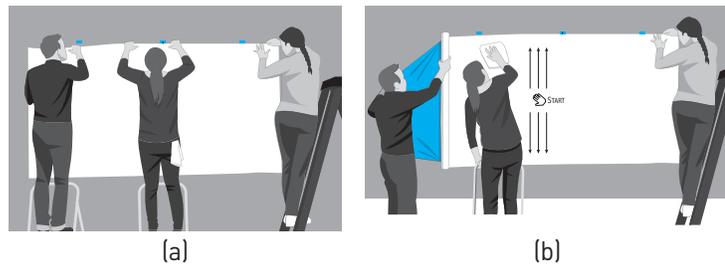


Figure 11



- Remove the 8 in (20 cm) section of liner from the center to expose the adhesive “set line.”
- With the help of two friends, carry the rolled section to the wall and align the factory-cut top center of film with the painter’s tape leveling marks and center line on the wall. (see Figure 11a)
- With the top edge aligned using the 3 wall marks to ensure leveling, adhere the exposed set line to the wall by pressing firmly starting in the center and moving toward the top and bottom edges of the film.
- Now slowly remove the main portion of the liner from one side at a time. Pull roughly 6 to 12 in (15 to 30 cm) of liner off at a time. Press firmly, again wiping from the center toward the film’s top and bottom edges to adhere. **This motion is essential to avoiding bubbles in film.** (see Figure 11b)

HINT: Check for the entrapment of bubbles as you go. If a bubble gets trapped, carefully peel back the film to release it and then continue adhering using the upward and downward swiping motion.



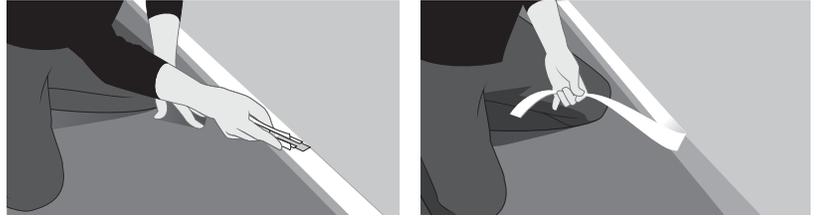
Installation (Continued)

Installation of Drop #1 (Bottom) - Continued

Figure 12

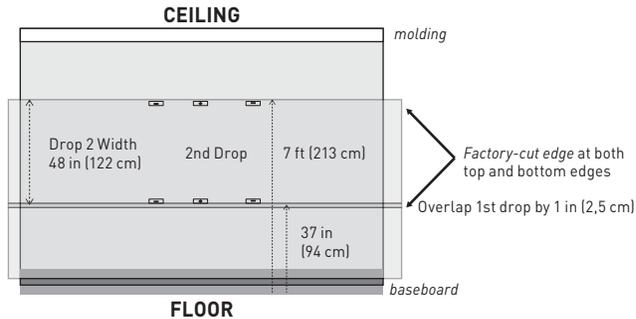


Figure 13

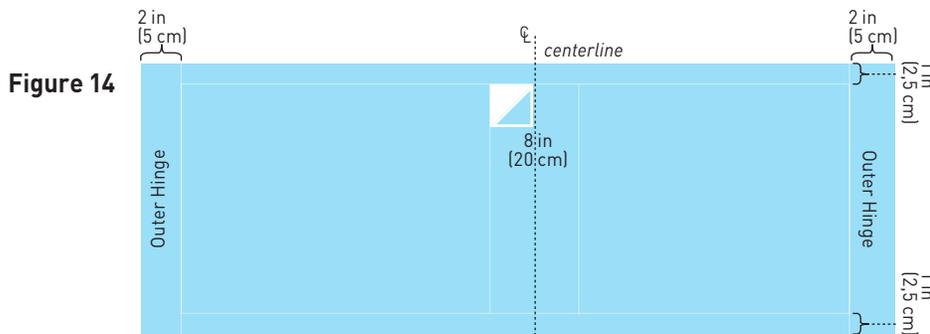


6. Once you get to the wall corners, use a credit card or plastic putty knife to firmly adhere the film into the wall joint (corner). Then, using a straight edge (such as a putty knife) and a utility knife, cut the extra film and liner following the wall joint. **CAUTION:** Try to avoid cutting into the wall. (see Figure 12)
7. Remove the three pieces of painter's tape and the liner from the top edge hinge. Press along the length of the film to adhere the film to the wall.
8. Trim the bottom of the film following the joint between the wall and the top of the baseboard molding using a utility knife. (see Figure 13)
9. Peel off all remaining liner strips and press the edges to adhere them firmly to the wall.

Installation of Drop #2 (Center) – Start here if you are only installing a Wall-to-Wall Band

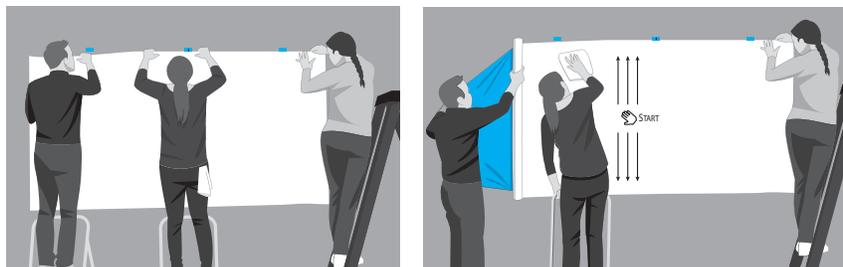


1. Prepare the 2nd (center) drop similarly to the first, cutting it to the same length. **Leaving the center drop at full width (48 in, 122 cm) is recommended.**
2. Mark the lengthwise center of the film with blue tape and cut edge hinges and center set line in the blue liner as was done for the first drop. (see Figure 14)



3. Roll up the 2nd drop from both ends stopping short of the center and peel away the liner at the set line at the center of the film. (see Figure 10)
4. Position the center of the top edge of the 2nd drop at the center mark on the wall. (see Figure 15)
5. Adhere the set line of the 2nd drop to the wall, pressing from the center and working out to the top and bottom edges as was done for the first drop.

Figure 15



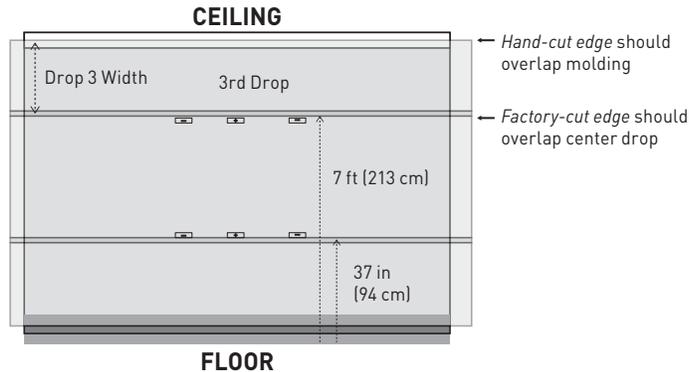


Installation (Continued)

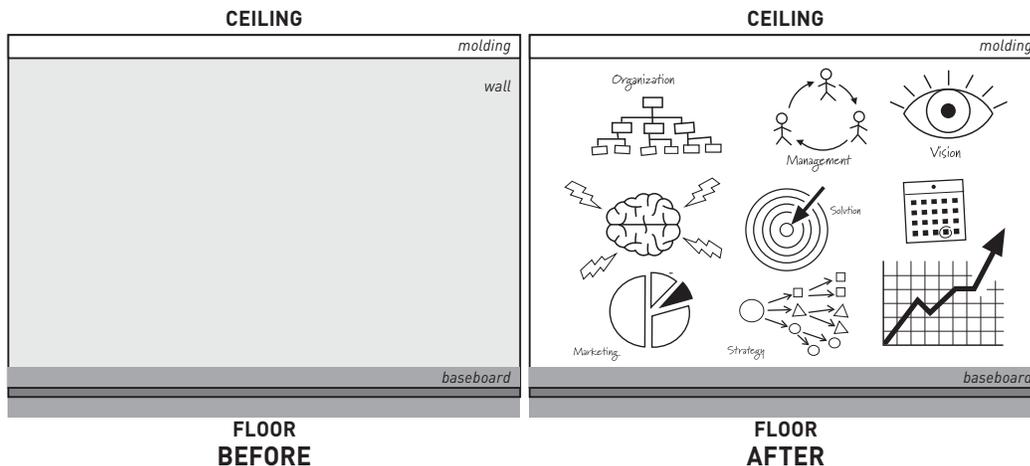
Installation of Drop #2 (Center) - Continued

- The bottom of the 2nd drop will overlap the top edge of the 1st drop by about 1 in (2.5 cm).
- Remove the painter's tape markings (all 3 locations) before removing the liner along the top and bottom edges and adhere the film.
- Trim the left and right sides and remove liner to securely adhere film to the wall corners. (see Figure 12)

Installation of Drop #3 (Top)



- Prepare the 3rd (top) drop similarly to the other two, cutting it to the same length.
- The width of the third drop will be the remaining height of the wall to cover plus 2 in (5 cm), for a 1 in overlap onto the 2nd drop and 1 in overlap at the ceiling molding for trimming.
- Cut edge hinges and the central set line in the blue liner as was done for the other two drops.
 - If there is ceiling molding, cut only the left and right hinges.
 - If there is no ceiling molding, top and bottom hinges are NOT needed for the 3rd (top) drop.
- Roll up the 3rd drop from both ends and peel away the liner at the set line at the center of the film. (see Figure 10)
- Position the center of the top edge of the 3rd drop at the center mark on the ceiling.
- Adhere the set line of the 3rd drop to the wall, pressing from the center and working out to the top and bottom edges as was done for earlier drops.
- Trim the left and right sides and remove liner to securely adhere film to the wall corners. (see Figure 12)



Disposal of Packaging Materials

- Box and paper core can be recycled
- LDPE release liner can be recycled under recycle Class 4

Additional Resources

Please visit post-it.com/flexwrite for additional installation resources and videos.



**SURFACE
FLEX WRITE**

**Guide
d'installation**



Surfaces recommandées :

La Surface Flex Write Post-it® est conçue pour adhérer à une variété de cloisons sèches et de surfaces en acier peintes, en verre et en bois fini, ainsi qu'aux tableaux blancs ou noirs existants. Il est déconseillé d'utiliser ce produit sur des cloisons sèches non apprêtées, des blocs de béton, de la brique, du papier peint ou des surfaces très texturées ou délicates. L'utilisation de ce produit sur des surfaces horizontales, comme des bureaux ou des tables, augmente le risque de l'endommager. Des précautions supplémentaires doivent être prises pour éviter d'égratigner la surface de la pellicule. Les égratignures peuvent entraîner des taches permanentes et réduire la durée utile du produit. Veuillez consulter les méthodes d'utilisation et d'entretien.

Préparation des surfaces :

Les surfaces d'application doivent être propres, lisses, sèches et solides sur le plan structurel; elles ne doivent pas comporter de peinture cloquée, de têtes de clous, d'entailles, de goujures ou d'autres imperfections de surface. Pour obtenir de meilleurs résultats, nettoyer délicatement la surface d'application avec de l'eau et un chiffon doux et laisser sécher pendant 10 minutes. Si les murs ont été peints dernièrement, laisser durcir la peinture conformément aux directives du fabricant de la peinture avant d'y appliquer la Surface Flex Write Post-it®.

Découpage de la pellicule :

La Surface Flex Write Post-it® peut être coupée à la taille voulue à l'aide d'une variété d'outils de coupe, notamment des ciseaux, des couteaux à lame rétractable ou des couteaux tout usage. Toujours confirmer la taille de la zone que vous souhaitez recouvrir; mesurer la surface deux fois avant de la couper et utiliser un objet comportant un bord droit, comme une règle, pour assurer une coupe bien droite. Faire preuve de précaution lorsque l'on manipule les bords de la surface, car ils peuvent être tranchants.

Méthodes d'utilisation et d'entretien :

- Utiliser un marqueur standard effaçable à sec et permanent. Les marqueurs permanents à encre métallique ne sont pas recommandés.
- Ne pas utiliser de marqueurs à pointe ultra fine, de stylos et de crayons.
- Effaçage à sec : Effacer l'encre effaçable à sec avec le Chiffon de nettoyage pour effaçage à sec Post-it® fourni ou un chiffon en microfibre. Les effaces pour tableau blanc standards ne sont pas recommandés. Pour éviter de tacher les murs, éviter d'essuyer l'encre sur la surface murale. Le fait d'écrire ou d'essuyer l'encre de marqueur à l'extérieur de la pellicule et sur le mur risque de créer des taches.
- *Effaçage de marqueurs permanents* : Pulvériser généreusement de l'eau à l'aide de la bouteille d'eau fournie sur l'encre de marqueur permanent. Pour obtenir de meilleurs résultats, laisser l'eau reposer un moment sur l'encre, puis l'essuyer à l'aide du Chiffon de nettoyage pour effaçage à sec Post-it® ou d'un chiffon en microfibre. Pour éviter de tacher les murs, ne pas laisser l'eau couler sur la surface murale et éviter d'essuyer l'encre de marqueur permanent sur la surface murale. Le fait d'écrire ou d'essuyer l'encre de marqueur à l'extérieur de la pellicule et sur le mur, risque de créer des taches.
- Effacer l'encre lorsque ce qui est écrit n'est plus nécessaire. Pour obtenir de meilleurs résultats, effacer l'encre sur la surface toutes les deux semaines.
- Ne pas égratigner, bosseler ou plier la surface de la pellicule. Si l'application est effectuée sur une surface horizontale, éviter d'utiliser ou de placer des objets pointus ou tranchants sur le produit.

Retrait du produit :

Pour enlever la Surface Flex Write Post-it®, sélectionner un coin et décoller la pellicule du mur lentement et en douceur. Pour obtenir de meilleurs résultats, tirer doucement la surface en l'éloignant du mur et en format un angle de 180°. **AVERTISSEMENT** : Le retrait de la pellicule du mur en effectuant un mouvement rapide ou brusque risque d'endommager la pellicule ou la surface.

Renseignements sur la sécurité :

▲ AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques associés aux bords tranchants, manipuler, découper et installer le produit avec précaution.

Renseignements sur la garantie :

Garantie limitée

Le produit sera exempt de défauts de matériau et de fabrication s'il est utilisé conformément aux directives pour les applications verticales à l'intérieur seulement. Non couvert : L'usure normale et les dommages causés par un accident, la mauvaise utilisation, la modification ou le manque de précaution. 3M, à sa seule discrétion, remplacera ou réparera le produit, ou remboursera le prix d'achat du produit à la réception de la preuve d'achat. La garantie ne s'applique qu'aux produits vendus aux États-Unis et au Canada et vous confère des droits juridiques précis. D'autres droits peuvent vous être conférés et peuvent varier d'un État à l'autre ou d'une province à l'autre. Pour obtenir le service prévu pendant la période de garantie aux États-Unis, veuillez communiquer avec 3M au 1 800 395-1223. Au Canada, veuillez communiquer avec 3M au 1 800 364-3577.

Limite de responsabilité

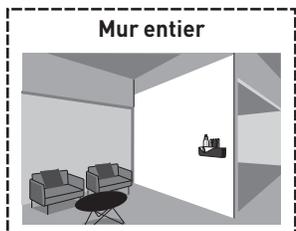
3M ne peut être tenue responsable de toute perte ou de tout dommage direct, indirect, spécial, fortuit ou conséquent découlant de l'utilisation de ce produit, quelle que soit la théorie juridique dont on se prévaut, y compris celle de violation de garantie, de responsabilité contractuelle, de négligence ou de responsabilité stricte. Certains États, provinces et pays ne permettent pas l'exclusion ou la limite de responsabilité en ce qui a trait aux dommages fortuits ou conséquents. Dans un tel cas, la clause d'exclusion ou de limite ci-dessus ne s'applique pas.





Types d'installation

Les directives suivantes fournissent un guide détaillé pour l'installation de la Surface Flex Write Post-it® sur un mur entier, c'est-à-dire sur toute la longueur du mur et du plancher au plafond. Si vous installez une bande mur à mur, vous n'avez pas besoin d'effectuer les étapes d'installation de la section 1 ou 3. **Veillez consulter le site Web post-it.com/flexwrite pour obtenir des ressources d'installation supplémentaires ainsi que des vidéos.**



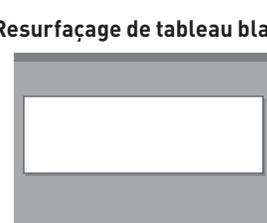
Mur entier



Bande mur à mur



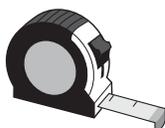
Section autonome



Resurfaçage de tableau blanc

Outils recommandés

Ruban à mesurer



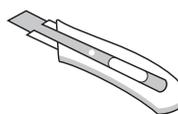
Stylo ou crayon



**Ruban pour peintres
Scotch-Blue^{MC} - Original**



Couteau tout usage



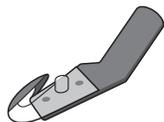
**Chiffon de nettoyage
(inclus)**



Ciseaux



**Couteau pour couper
la doublure (inclus)**



**Flacon pulvérisateur
(inclus) et de l'eau**



Facultatif : Niveau



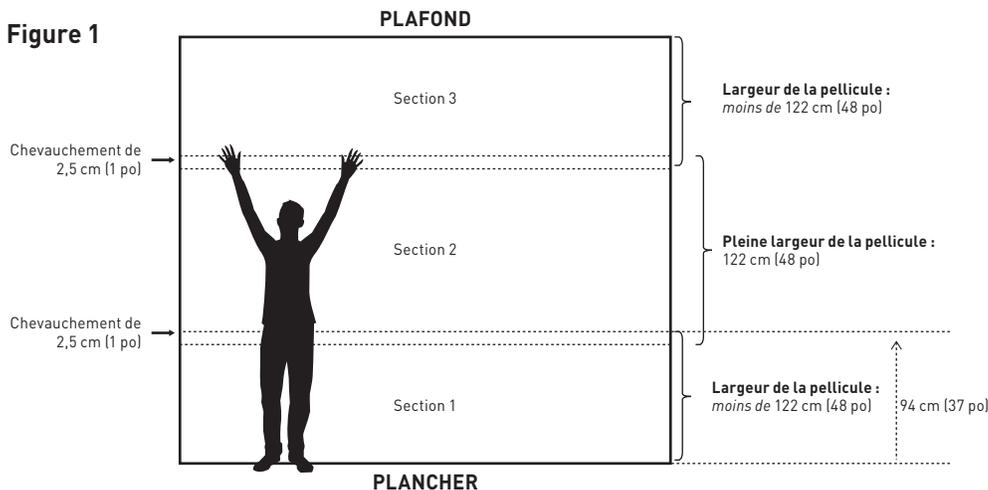
**Facultatif : Règle droite
(règle graduée)**



Aperçu de l'installation

1. Vous travaillerez depuis le bas du mur vers le haut et vous devrez généralement installer trois sections pour couvrir le mur entièrement, du plancher au plafond. Une « section » représente une bande horizontale de Surface Flex Write Post-it® (voir la figure 1).
2. Vous couperez chaque section en laissant 10 cm (4 po) de plus que la longueur du mur. Cela créera un excédent de 5 cm (2 po) à gauche et à droite du mur. Ces bandes excédentaires seront coupées à la fin pour créer des joints bien ajustés sur les bords gauche et droit du mur.
3. Vous ferez chevaucher d'environ 2,5 cm (1 po) la section 1 (inférieure) et la section 3 (supérieure) à la plinthe inférieure et à la moulure supérieure du mur. Ces chevauchements seront coupés à la fin pour créer des joints bien ajustés sur les bords inférieur et supérieur du mur.
4. Pour chaque section, vous ferez chevaucher la section avec celle qui se trouve en dessous d'environ 2,5 cm (1 po) pour éviter les écarts et ainsi créer une apparence professionnelle.

Figure 1



Estimation du matériau

La Surface Flex Write Post-it® est offerte en rouleau en vrac de 122 cm (48 po) de large et de 15,2 m (50 pi) de long.

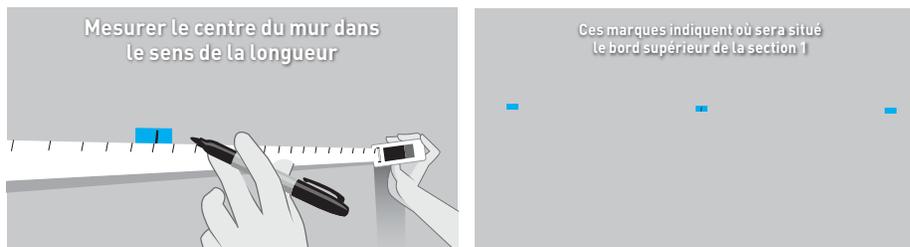
1. Pour bien estimer la quantité de matériau nécessaire pour couvrir le mur, il faut d'abord déterminer le nombre de « sections » nécessaire (figure 1). Les hauteurs de mur les plus courantes, soit de moins de 356 cm (140 po ou 11 pi 8 po) nécessiteront trois sections pour couvrir l'ensemble du mur (du plancher au plafond), comme l'illustre la figure 1.
2. Ensuite, il faut mesurer la longueur du mur à couvrir. Pour calculer la longueur de matériau nécessaire, ajouter 10 cm (4 po) à la longueur totale du mur et multiplier le résultat par le nombre de sections nécessaire. L'excédent de 10 cm (4 po) représente le chevauchement de 5 cm (2 po) recommandé à chaque bord du mur qui devra être coupé. Cette longueur sera la longueur totale de matériau nécessaire pour l'installation.

CONSEIL : Pour une installation comportant trois sections horizontales (figure 1), il est recommandé de laisser la section du centre (soit la section 2) à une largeur de 122 cm (48 po) et de couper la largeur des sections 1 et 3 de manière à obtenir le plus grand espace d'écriture sans joint à une hauteur confortable.

Préparation du mur

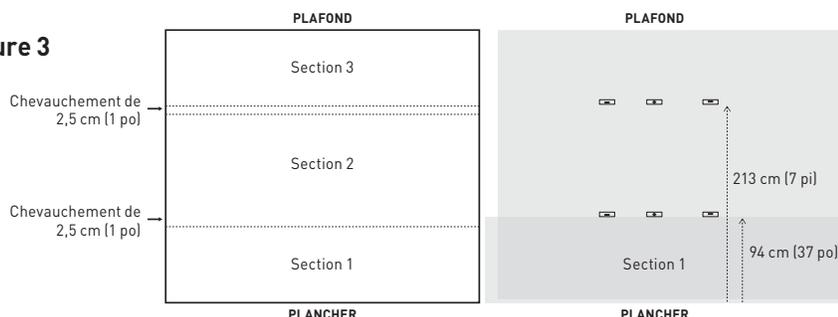
1. Nettoyage : Les murs doivent être propres et lisses, et présenter une structure solide. Enlever tous les débris et bien nettoyer la surface du mur à l'aide d'un chiffon humide. Laisser sécher la surface pendant 10 minutes avant de procéder à l'installation. Pour obtenir les étapes détaillées sur la préparation de la surface du mur, veuillez consulter le site Web post-it.com/flexwrite et passer en revue le guide de préparation des surfaces.
2. Adhérence : Bien que la Surface Flex Write Post-it® soit approuvée pour une utilisation sur plusieurs surfaces lisses et finies, plusieurs peintures ayant une pigmentation très élevée, résistantes aux taches et exemptes de COV peuvent nuire à la bonne adhérence du produit. Veuillez consulter le site Web post-it.com/flexwrite et passer en revue le guide relatif à l'essai d'adhérence sur une surface si vous avez des préoccupations ou si vous souhaitez vérifier l'adhérence avant l'installation.
3. Déterminer à quelle hauteur sur le mur le bord supérieur de la première section (bas) sera positionné. Pour une installation typique à trois sections partant du plancher au plafond et utilisant une largeur totale de 122 cm (48 po) pour la deuxième section au centre du mur, une hauteur de 91 cm (37 po) depuis le sol est idéale pour le positionnement de la première section.
4. Mesurer et marquer le centre du mur, dans le sens de la longueur, à l'aide d'un morceau de ruban pour peintres marqué. Ce morceau servira de référence plus tard.
5. Mesurer une hauteur de 94 cm (37 po) depuis le plancher et marquer la hauteur du bord supérieur de la première section à trois endroits : au centre, dans le sens de la longueur du mur, et à deux autres endroits, à environ 61 cm (2 pi) de chaque côté du centre (voir les figures 2 et 3). Utiliser les marques sur les morceaux de ruban pour peintres, comme illustré ci-dessous. L'utilisation de trois guides pour la hauteur assurera une application de niveau.

Figure 2



6. Le marquage de l'emplacement de la section 2 (section centrale) s'effectue de la même manière. Mesurer une hauteur de 213 cm (84 po) depuis le plancher et placer trois nouveaux morceaux de ruban pour peintres marqués. Ces marques indiquent où sera installé le bord supérieur de la section du centre. (voir la figure 3)

Figure 3

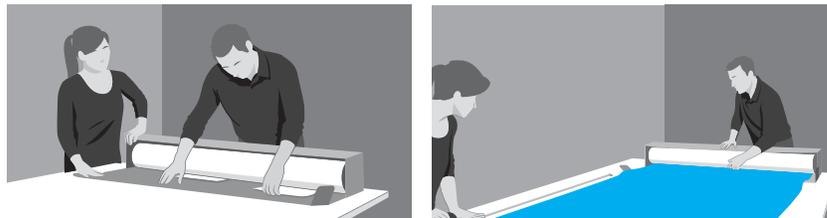


7. Pour la section 3 (section supérieure), placer le ruban pour peintres marqué sur la moulure au centre du mur et à deux autres endroits à environ 61 cm (2 pi) de chaque côté. S'il n'y a pas de moulure, placer un seul morceau de ruban pour peintres marqué sur le plafond, au centre du mur, dans le sens de la longueur. Dans un tel cas, la ligne du plafond peut être utilisée pour assurer l'alignement.

Préparation du matériau

1. Déposer le rouleau de Surface Flex Write Post-it® sur une table, puis dérouler la pellicule avec la doublure colorée vers le haut afin de la mesurer et de la couper (voir la figure 4).

Figure 4



2. Mesurer la longueur de la pellicule en ajoutant 10 cm (4 po) à la longueur mesurée du mur de manière à obtenir un excédent soit de 5 cm (2 po) à chaque coin de mur. Les portions excédentaires seront coupées plus tard. Utiliser les ciseaux ou le couteau fourni pour couper la pellicule à la longueur souhaitée.
3. La largeur de la première **section** dépassera de 2,5 cm (1 po) la distance entre le bas du mur (c.-à-d. le haut de la moulure de la plinthe) et la marque de 94 cm (37 po) (voir le schéma suivant). Le pouce de plus crée un chevauchement au niveau de la moulure de la plinthe et l'excédent sera coupé plus tard (voir la figure 5).
4. Couper la première section à la largeur déterminée à l'aide des ciseaux ou du couteau fourni. Pour obtenir de meilleurs résultats, mesurer à partir d'un bord de la pellicule et marquer la largeur sur la doublure à l'aide d'un marqueur. Marquer la longueur de la section à plusieurs endroits. Relier ensuite les points mesurés en traçant une ligne de référence au marqueur pour assurer une coupe droite de la pellicule (voir la figure 6).

Figure 5

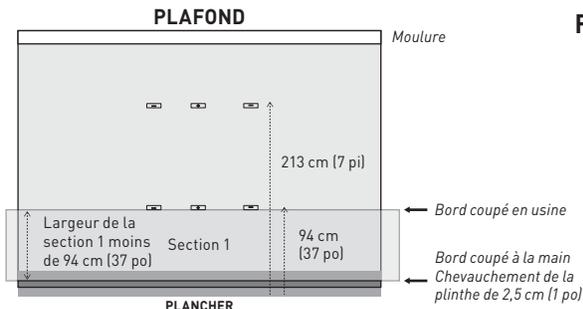
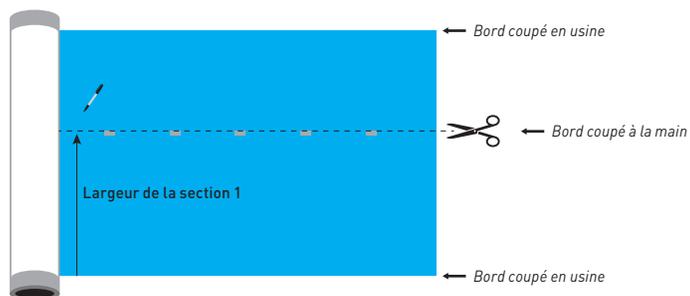
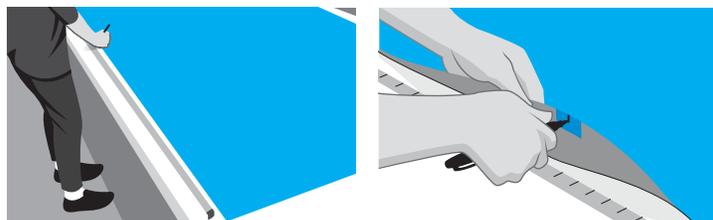


Figure 6



5. Marquer légèrement le centre de la pellicule dans le sens de la longueur sur la doublure bleue à l'aide d'un stylo. Utiliser un morceau de ruban pour peintres afin d'inscrire la même marque sur le devant de la pellicule (le côté effaçable à sec) le long du bord coupé en usine, comme indiqué ci-dessous (voir la figure 7).

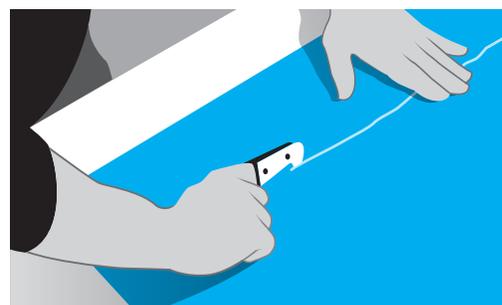
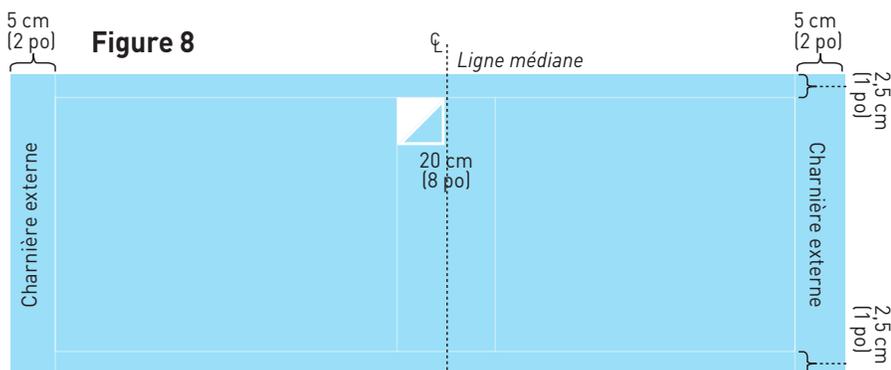
Figure 7



Placer le morceau de Ruban pour peintres ScotchBlue™ sur le côté effaçable à sec (blanc) de la pellicule et faire une marque au centre dans le sens de la longueur.

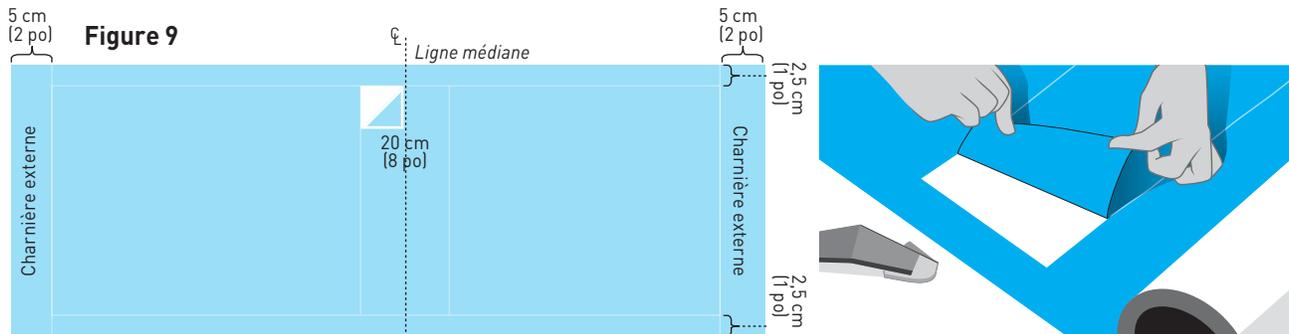
6. Il sera utile de pratiquer des entailles dans la doublure pour faciliter la coupe et le raccordement autour des bords extérieurs de la pellicule. **AVERTISSEMENT** : Ces entailles sont pratiquées dans la doublure seulement. **NE PAS** couper la pellicule blanche. Les entailles doivent être pratiquées à 5 cm (2 po) de chaque côté des bords, et à 2,5 cm (1 po) des bords supérieurs et inférieurs, comme illustré ci-dessous. Ces entailles peuvent être faites avec des ciseaux ou avec l'outil de coupe fourni. Couper la doublure, mais la laisser en place à l'arrière de la pellicule (voir la figure 8).

Figure 8



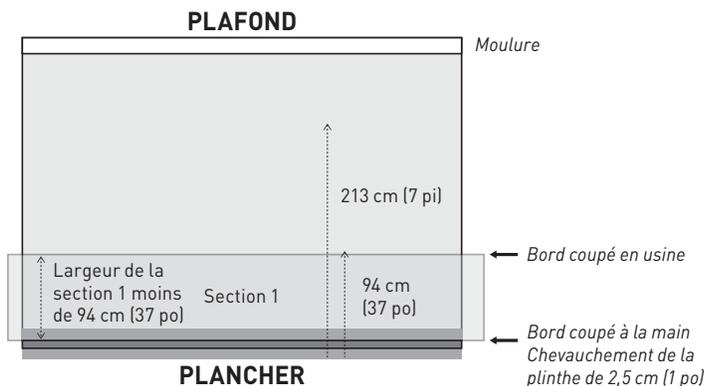
Préparation du matériau (suite)

- Couper une section de 20 cm (8 po) de large de la doublure près du centre de la ligne médiane de la pellicule. Autrement dit, couper cette section à une distance de 10 cm (4 po) de chaque côté de la ligne médiane de la pellicule. La section de 20 cm (8 po) de la doublure sera d'abord retirée pour exposer une petite partie de l'adhésif qui constituera le point de départ pour l'installation et que l'on appellera « ligne de référence » (voir la figure 9).



Installation

Installation de la section 1 (inférieure)

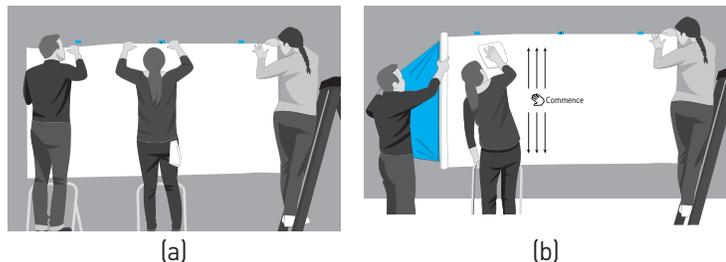


- Depuis les deux extrémités, rouler la pellicule vers le centre, avec le côté blanc vers l'extérieur (voir la figure 10).

Figure 10



Figure 11



- Retirer la section de la doublure du centre de 20 cm (8 po) pour exposer la « ligne de référence » adhésive.
- Avec l'aide de deux amis, transporter la section roulée vers le mur et aligner le centre du bord supérieur coupé en usine de la pellicule avec les marques de niveau sur le ruban pour peintres et la ligne médiane du mur (voir la figure 11a).
- En alignant le bord supérieur avec les trois marques sur le mur pour assurer une installation de niveau, faire adhérer la ligne de référence exposée au mur en appuyant fermement sur celle-ci, en partant du centre vers les bords supérieurs et inférieurs de la pellicule.
- Retirer lentement la partie principale de la doublure un côté à la fois. Retirer environ 15 à 30 cm (6 à 12 po) de doublure à la fois. Appuyer fermement, en faisant à nouveau adhérer la pellicule en la lissant du centre vers les bords supérieur et inférieur. **Ce mouvement est essentiel pour éviter la formation de bulles d'air dans la pellicule.** (voir la figure 11b)

CONSEIL : Vérifier la présence de bulles d'air au fur et à mesure que la pellicule adhère au mur. S'il se forme des bulles d'air, décoller délicatement la pellicule pour les éliminer et continuer le collage en lissant la pellicule vers le haut et le bas.

Installation (suite)

Installation de la section 1 (inférieure) (suite)

Figure 12

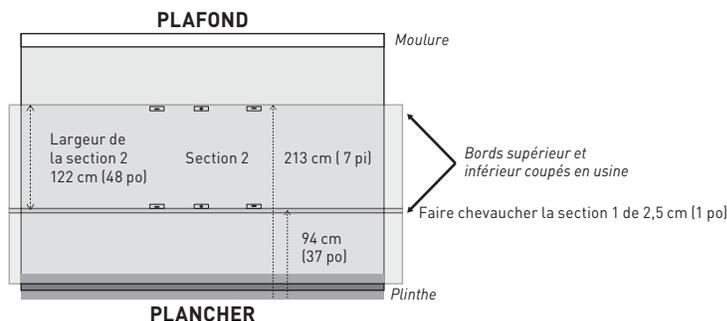


Figure 13

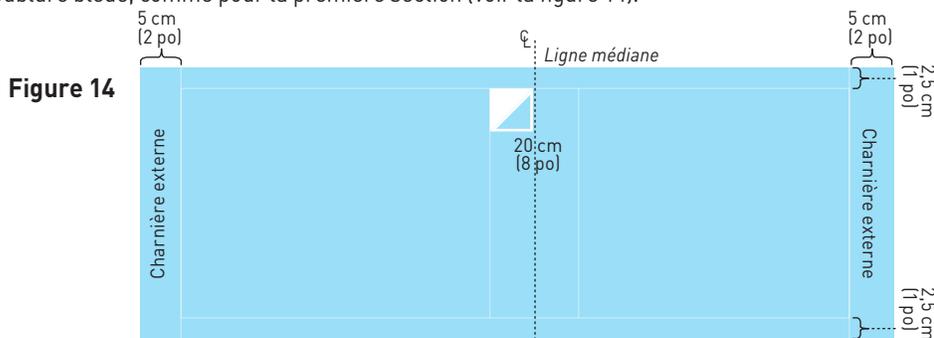


- Une fois les coins du mur atteints, utiliser une carte de crédit ou un couteau à mastic en plastique pour faire adhérer fermement la pellicule dans le joint du mur (coin). Ensuite, à l'aide d'un bord droit (comme un couteau à mastic) et d'un couteau tout usage, couper l'excédent de pellicule et de doublure en suivant le joint du mur. **AVERTISSEMENT** : Prendre soin de ne pas couper le mur (voir la figure 12).
- Retirer les trois morceaux de ruban pour peintres ainsi que la doublure à partir de la charnière du bord supérieur. Appuyer le long de la pellicule pour la faire adhérer au mur.
- Couper le bas de la pellicule en suivant la charnière entre le mur et le haut de la moulure de la plinthe à l'aide d'un couteau tout usage (voir la figure 13).
- Décoller toutes les bandes de doublure restantes et appuyer sur les bords pour les faire adhérer fermement au mur.

Installation de la section 2 (centrale) – Commencer ici s'il s'agit d'une installation mur à mur

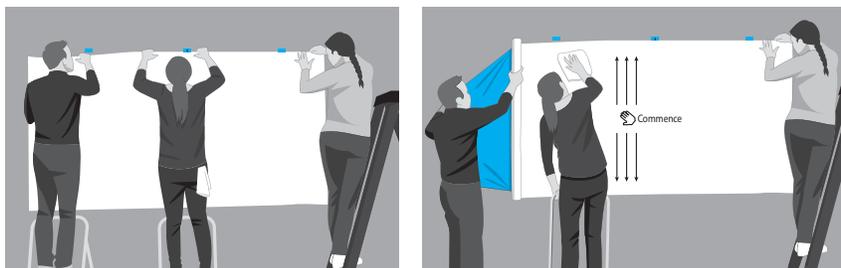


- Préparer la section 2 (centrale) de la même manière que la première section en la coupant à la même longueur. **Il est recommandé de laisser la pleine largeur de la section du centre, soit 122 cm (48 po).**
- Marquer le centre de la pellicule dans le sens de la longueur à l'aide de ruban bleu et couper les charnières sur les bords et la ligne de référence centrale sur la doublure bleue, comme pour la première section (voir la figure 14).



- Dérouler la section 2 en utilisant les deux côtés et arrêter près du centre. Décoller la doublure au niveau de la ligne de référence au centre de la pellicule (voir la figure 10).
- Positionner le centre du bord supérieur de la section 2 vis-à-vis la marque du centre sur le mur (voir la figure 15).
- Faire adhérer la ligne de référence de la section 2 au mur en appuyant sur celle-ci depuis le centre vers les bords supérieurs et inférieurs, comme pour la première section.

Figure 15

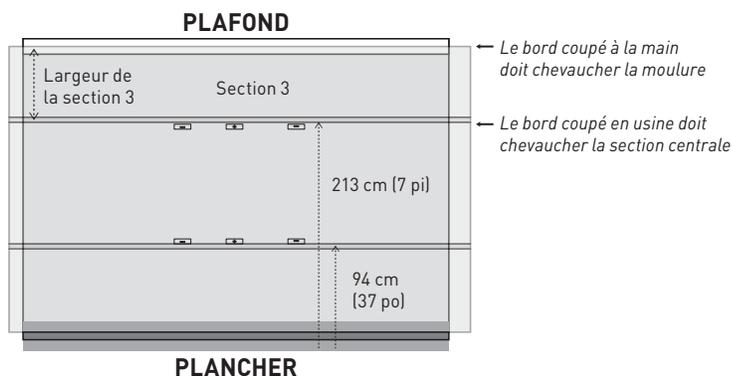


Installation (suite)

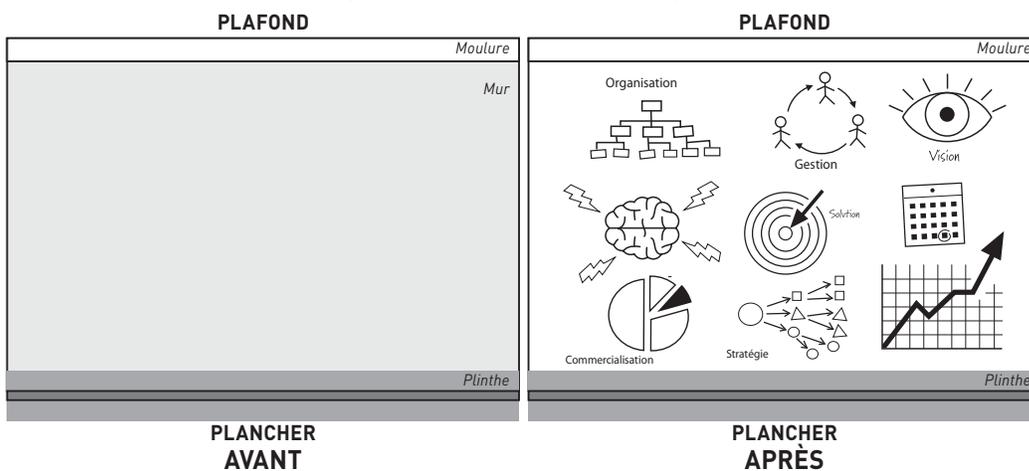
Installation de la section 2 (centrale) (suite)

- Le bas de la section 2 chevauchera le bord supérieur de la section 1 d'environ 2,5 cm (1 po).
- Retirer les morceaux de ruban pour peintres (aux trois endroits) avant de retirer la doublure le long des bords supérieurs et inférieurs, puis faire adhérer la pellicule.
- Couper les côtés gauche et droit et retirer la doublure pour faire adhérer fermement la pellicule dans les coins du mur (voir la figure 12).

Installation de la section 3 (supérieure)



- Préparer la section 3 (supérieure) de la même manière que les deux autres en la coupant à la même longueur.
- La largeur de la section 3 correspondra à la hauteur restante du mur à couvrir avec 5 cm (2 po) en plus, pour créer un chevauchement de 2,5 cm (1 po) sur la section 2 et un chevauchement de 2,5 cm (1 po) sur la moulure du plafond pour la coupe.
- Couper les charnières sur les bords et la ligne de référence centrale sur la doublure bleue, comme pour les deux autres sections :
 - S'il y a une moulure au plafond, couper seulement la charnière de gauche et de droite.
 - S'il n'y a pas de moulure au plafond, il n'est PAS nécessaire de couper la charnière supérieure et inférieure pour la section 3 (supérieure).
- Dérouler la section 3 à partir des deux extrémités et enlever la doublure au niveau de la ligne de référence au centre de la pellicule (voir la figure 10).
- Aligner le centre du bord supérieur de la section 3 avec la marque centrale au plafond.
- Faire adhérer la ligne de référence de la section 3 au mur en appuyant sur celle-ci depuis le centre vers les bords supérieurs et inférieurs, comme pour les autres sections.
- Couper les côtés gauche et droit et retirer la doublure pour faire adhérer fermement la pellicule dans les coins du mur (voir la figure 12).



Mise au rebut des matériaux d'emballage

- La boîte et l'âme en papier sont recyclables
- La doublure antiadhésive en PEBD est un matériau recyclable de classe 4

Ressources supplémentaires

Veuillez consulter le site Web post-it.com/flexwrite pour obtenir des ressources supplémentaires relatives à l'installation ainsi que des vidéos.